

PDF brought to you by ResPaper.com



ICSE 2013 Malayalam Paper + St.Anns Public School Model

Answer key / correct responses on:

Click link: <http://www.respaper.com/futballmalife/6046.pdf>

Other papers by FUTBALLMALIFE : <http://www.respaper.com/futballmalife/>

Upload and share your papers and class notes on ResPaper.com. It is FREE!

**ResPaper.com has a large collection of board papers, competitive exams
and entrance tests.**

<http://www.respaper.com/>

സാജഗ്ര (VI)

മുഖമ (III)

ഘടന (II)

ഘടന (I)

(2)

അന്വേഷണ (IV)

അന്വേഷണ (VI)

അന്വേഷണ (III)

അന്വേഷണ (II)

അന്വേഷണ (I)

(2)

അന്വേഷണ (VII)

അന്വേഷണ (VIII)

അന്വേഷണ (IX)

അന്വേഷണ (X)

അന്വേഷണ (XI)

(1)

അന്വേഷണ (XII)

Question 4

(2)

അന്വേഷണ (XIII)

(2)

അന്വേഷണ (XIV)

(2)

അന്വേഷണ (XV)

(2)

അന്വേഷണ (XVI)

അന്വേഷണ (XVII)

(2)

അന്വേഷണ (XVIII)

അന്വേഷണ (XIX)

അന്വേഷണ (XX)

അന്വേഷണ (XXI)

അന്വേഷണ (XXII)

അന്വേഷണ (XXIII)

അന്വേഷണ (XXIV)

അന്വേഷണ (XXV)

അന്വേഷണ (XXVI)

അന്വേഷണ (XXVII)

അന്വേഷണ (XXVIII)

അന്വേഷണ (XXIX)

അന്വേഷണ (XXX)

അന്വേഷണ (XXXI)

അന്വേഷണ (XXXII)

അന്വേഷണ (XXXIII)

അന്വേഷണ (XXXIV)

MALAYALAM

(Three hours)

Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.

You will not be allowed to write during the first 15 minutes.

This time is to be spent in reading the question paper.

The time given at the head of this Paper is the time allowed for writing the answers.

This paper comprises of two Sections; Section A and Section B.

Attempt all the questions from Section A.

Attempt four questions from Section B, answering at least one question each from the two books you have studied and any two other questions.

The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [].

SECTION—A (40 Marks)

Attempt all questions.

Question 1

Write a short composition in **Malayalam** of approximately 250 words on any **one** of the following topics :—

[15]

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന വിഷയങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്ന് തിരഞ്ഞെടുത്ത് ഏകദേശം 250 വാക്കുകളിൽ ഒരു ഉപന്യാസം മലയാളത്തിൽ എഴുതുക)

- (i) ഒരു നല്ല ജീവിത ലക്ഷ്യത്തിലേത്താൻ, നിങ്ങളെത്രമാത്രം പരിശ്രമിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് വ്യക്തമാക്കിക്കൊണ്ട് ഒരു ലേഖനം തയ്യാറാക്കുക.
 - (ii) നഗരങ്ങളിൽ ജീവിക്കുന്നവരുടെ സുഖങ്ങളും ദുഃഖങ്ങളും.
 - (iii) "പ്രകൃതി ദുരന്തങ്ങളെല്ലാം മനുഷ്യൻ പ്രകൃതിയോടു കാണിക്കുന്ന ക്രൂരതകൾക്കുള്ള ശിക്ഷകളാണ്" - സമർത്ഥിക്കുക.
 - (iv) "വിശ്വാസമല്ലോ വിളക്ക് മനുഷ്യന്" ഈ ചൊല്ലിനെ ആസ്പദമാക്കി ഒരു സ്വതന്ത്ര കഥയെഴുതുക.
-

This Paper consists of 12 printed pages.

T13 081

© Copyright reserved.

Turn over

- (v) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചിത്രം സശ്രദ്ധം നിരീക്ഷിച്ചതിനുശേഷം അത് നിങ്ങളുടെ മനസ്സിൽ ഉദിച്ചിരിക്കുന്ന ചിന്തകൾ സംയോജിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു കഥയോ വിവരണമോ എഴുതുക.



Question 2

Write a letter in **Malayalam** in approximately 120 words on any **one** of the topics given below :—

[7]

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന വിഷയങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്ന് തിരഞ്ഞെടുത്ത് ഏകദേശം 120 വാക്കുകളിൽ ഒരു കത്ത് തയ്യാറാക്കുക)

- (i) നിങ്ങൾക്കുണ്ടായ മറക്കാനാകാത്ത ഒരനുഭവത്തെപ്പറ്റി സുഹൃത്തിന് ഒരു കത്തെഴുതുക.
- (ii) നിങ്ങളുടെ ക്ലാസ്സിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ തയ്യാറാക്കിയ ഒരു മാസികയെപ്പറ്റി ലഘുവായി വിവരിച്ചുകൊണ്ടും അതു പ്രകാശനം (Release) ചെയ്യാൻ ക്ഷണിച്ചുകൊണ്ടും ഒരു പ്രമുഖ വ്യക്തിക്കു കത്തെഴുതുക.

Question 3

Read the passage given below and answer in **Malayalam** the questions that follow, using your own words as far as possible :—

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഗദ്യഭാഗം വായിച്ചതിനുശേഷം തന്നിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് സ്വന്തം വാക്കുകളിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.)

പ്രേമവിവാഹം ഇന്നു സമൂഹത്തിൽ വർദ്ധിച്ചുവരികയാണ്. ഇതു തെറ്റാണെന്നു പറയാനാവില്ല. ആരെ വിവാഹം കഴിക്കണമെന്നു തീരുമാനിക്കുവാൻ യുവജന ഹൃദയങ്ങൾക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ടെന്ന പ്രസ്താവം ശരി തന്നെ.

നായാട്ടിനിടയിൽ കണ്യാശ്രമത്തിൽ എത്തിയ ദുഷന്ത മഹാരാജാവും, അവിടെ ആശ്രമ വൃക്ഷങ്ങളെ നനച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ശകുന്തളയും തമ്മിൽ കണ്ട് പരസ്പരം മോഹിച്ചു. ആ മോഹം ഗാന്ധർവ്വ വിവാഹത്തിൽ കലാശിച്ചു. ബന്ധുജനങ്ങളുടെ അറിവോ സമ്മതമോ കൂടാതെ നടത്തിയ വിവാഹം. അതിന്റെ ഫലമോ? ദർശ്യഗൃഹത്തിൽ ചെന്ന ശകുന്തളയ്ക്ക് ദർശനാവിന്റെ പരിത്യാഗമാണ് ഏല്ക്കേണ്ടിവന്നത്; സ്നേഹപൂർണ്ണമായ സ്വീകരണമല്ല. രാജാവ് ആശ്രമത്തിൽ ചെന്നതും, മധുര വാക്കുകൾ പറഞ്ഞ് തന്നെ വശികരിച്ച് ഗാന്ധർവ്വ വിവാഹത്തിന് പ്രേരിപ്പിച്ചതും, ഏതാനും ദിവസം അവിടെ ആനന്ദാനുഭൂതിയിൽ ലയിച്ചു കഴിച്ചുകൂട്ടിയതും മറ്റും പറഞ്ഞ് അവൾ രാജാവിനെ ഓർമ്മിപ്പിച്ചിട്ടും അദ്ദേഹം അവളെ സ്വീകരിക്കാൻ തയ്യാറായില്ല. നിസ്സഹായിനിയായ ശകുന്തള ഇനി എന്താണു ചെയ്യേണ്ടതെന്നറിയാതെ ദുഃഖത്തിൽ മുഴുകി നിന്നു. ഈ രംഗം കണ്ട് സഹിയ്ക്കാനാവാതെ, അവളോടൊപ്പം പോയിരുന്ന കണ്യാശ്രമനായ ശാർണ്ഗദരവൻ ശകുന്തളയെ ശാസിക്കുന്നതിപ്രകാരമാണ്. "സ്വയം കൃതമായ ചാപല്യം ഇങ്ങനെയാണ് തിരിഞ്ഞടിക്കുന്നത്. അതിനാൽ ഏതു കാര്യവും നല്ലതുപോലെ സൂക്ഷിച്ചും ആലോചിച്ചും വേണം ചെയ്യുവാൻ. വിശേഷിച്ച്, രഹസ്വമായി വിവാഹബന്ധത്തിലേർപ്പെടുന്ന കാര്യം. അല്ലെങ്കിൽ ആദ്യത്തെ സ്നേഹം ഒടുവിൽ ശത്രുതയായി മാറും."

വൈവാഹിക ജീവിതം വെറും വിനോദമല്ല, അത് ഭാര്യദർശനാകന്മാരുടെ ജീവിതകാലം മുഴുവൻ നീണ്ടുനില്ക്കുന്ന, നില്ക്കേണ്ട, ഒരു പ്രക്രിയയാണ്. പാശ്ചാത്യരേഷോലൈ, ലാഘവബുദ്ധിയോടെയല്ല, പണ്ട് ദാരതീയർ വിവാഹത്തെ കണക്കാക്കിയിരുന്നത്. പാശ്ചാത്യ രാജ്യങ്ങളിൽ വസ്ത്രം മാറുന്നതുപോലെയാണ് ഭാര്യദർശനാകന്മാരുടെ മാറ്റം. വിവാഹം കഴിഞ്ഞ് ഏതാനും വർഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ അവർക്ക് വിവാഹമോചനത്തിനുള്ള വെമ്പലായി. ദാമ്പത്യജീവിതത്തിന്റെ പരിശുദ്ധിയും, ദാർഢ്യവും പരസ്പര വിശ്വാസവും, സ്നേഹമുള്ളൊരു അവിടെ തകർന്ന് തരിപ്പണമാകുന്നു. ദാരതത്തിന്റെ സ്ഥിതി ഇതായിരുന്നില്ല. ഇവിടെ വൈവാഹിക ജീവിതത്തിന് അത്യന്തം പവിത്രതയും, കെട്ടുറപ്പും കല്പിച്ചിരുന്നു. ഏക പത്നീവ്രതത്തിനും, ഏക ദർശ്യ വ്രതത്തിനുമായിരുന്നു ഇവിടെ മുൻതൂക്കം. പൗരാണിക ദമ്പതിമാരിൽ ശിവനും പാർവ്വതിയും, വിഷ്ണുവും ലക്ഷ്മിയും, ശ്രീരാമനും സീതയും, നളനും ദമയന്തിയുമെല്ലാം ഇത്തരത്തിലുള്ള മാതൃകാപരമായ ദാമ്പത്യജീവിതം നയിച്ചിരുന്നവരാണ്. അതിൽ ഏറ്റവും ശ്രേഷ്ഠം പാർവ്വതീപരമേശ്വരന്മാരുടെ ദാമ്പത്യമാണ് എന്നതിന് സംശയമില്ല. വാക്കും അർത്ഥവും പോലെയുള്ള യോജിപ്പായിരുന്നു അവർ തമ്മിൽ. ഒരിക്കലും അവിശ്വാസമോ വേർപാടോ അവരുടെ ജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടായിട്ടില്ല.

Question 3

Read the passage given below and answer in **Malayalam** the questions that follow, using your own words as far as possible :—

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഗദ്യഭാഗം വായിച്ചതിനുശേഷം തന്നിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് സ്വന്തം വാക്കുകളിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.)

പ്രേമവിവാഹം ഇന്നു സമൂഹത്തിൽ വർദ്ധിച്ചുവരികയാണ്. ഇതു തെറ്റാണെന്നു പറയാനാവില്ല. ആരെ വിവാഹം കഴിക്കണമെന്നു തീരുമാനിക്കുവാൻ യുവജന ഹൃദയങ്ങൾക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ടെന്ന പ്രസ്താവം ശരി തന്നെ.

നായാട്ടിനിടയിൽ കണ്യാശ്രമത്തിൽ എത്തിയ ദുഷന്ത മഹാരാജാവും, അവിടെ ആശ്രമ വൃക്ഷങ്ങളെ നനച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ശകുന്തളയും തമ്മിൽ കണ്ട് പരസ്പരം മോഹിച്ചു. ആ മോഹം ഗാന്ധർവ്വ വിവാഹത്തിൽ കലാശിച്ചു. ബന്ധുജനങ്ങളുടെ അറിവോ സമ്മതമോ കൂടാതെ നടത്തിയ വിവാഹം. അതിന്റെ ഫലമോ? ദർശ്യഗൃഹത്തിൽ ചെന്ന ശകുന്തളയ്ക്ക് ദർശനാവിന്റെ പരിത്യാഗമാണ് ഏല്ക്കേണ്ടിവന്നത്; സ്നേഹപൂർണ്ണമായ സ്വീകരണമല്ല. രാജാവ് ആശ്രമത്തിൽ ചെന്നതും, മധുര വാക്കുകൾ പറഞ്ഞ് തന്നെ വശികരിച്ച് ഗാന്ധർവ്വ വിവാഹത്തിന് പ്രേരിപ്പിച്ചതും, ഏതാനും ദിവസം അവിടെ ആനന്ദാനുഭൂതിയിൽ ലയിച്ചു കഴിച്ചുകൂട്ടിയതും മറ്റും പറഞ്ഞ് അവൾ രാജാവിനെ ഓർമ്മിപ്പിച്ചിട്ടും അദ്ദേഹം അവളെ സ്വീകരിക്കാൻ തയ്യാറായില്ല. നിസ്സഹായിനിയായ ശകുന്തള ഇനി എന്താണു ചെയ്യേണ്ടതെന്നറിയാതെ ദുഃഖത്തിൽ മുഴുകി നിന്നു. ഈ രംഗം കണ്ട് സഹിയ്ക്കാനാവാതെ, അവളോടൊപ്പം പോയിരുന്ന കണ്യാശ്രമനായ ശാർണ്ഗദരവൻ ശകുന്തളയെ ശാസിക്കുന്നതിപ്രകാരമാണ്. "സ്വയം കൃതമായ ചാപല്യം ഇങ്ങനെയാണ് തിരിഞ്ഞടിക്കുന്നത്. അതിനാൽ ഏതു കാര്യവും നല്ലതുപോലെ സൂക്ഷിച്ചും ആലോചിച്ചും വേണം ചെയ്യുവാൻ. വിശേഷിച്ച്, രഹസ്യമായി വിവാഹബന്ധത്തിലേർപ്പെടുന്ന കാര്യം. അല്ലെങ്കിൽ ആദ്യത്തെ സ്നേഹം ഒടുവിൽ ശത്രുതയായി മാറും."

വൈവാഹിക ജീവിതം വെറും വിനോദമല്ല, അത് ദാര്യാദർശനാകന്മാരുടെ ജീവിതകാലം മുഴുവൻ നീണ്ടുനില്ക്കുന്ന, നില്ക്കേണ്ട, ഒരു പ്രക്രിയയാണ്. പാശ്ചാത്യരെപ്പോലെ, ലാഘവബുദ്ധിയോടെയല്ല, പണ്ട് ദാരതീയർ വിവാഹത്തെ കണക്കാക്കിയിരുന്നത്. പാശ്ചാത്യ രാജ്യങ്ങളിൽ വസ്ത്രം മാറുന്നതുപോലെയാണ് ദാര്യാദർശനാകന്മാരുടെ മാറ്റം. വിവാഹം കഴിഞ്ഞ് ഏതാനും വർഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ അവർക്ക് വിവാഹമോചനത്തിനുള്ള വെമ്പലായി. ദാമ്പത്യജീവിതത്തിന്റെ പരിശുദ്ധിയും, ദാർഢ്യവും പരസ്പര വിശ്വാസവും, സ്നേഹവുമെല്ലാം അവിടെ തകർന്ന് തരിപ്പണമാകുന്നു. ദാരതത്തിന്റെ സ്ഥിതി ഇതായിരുന്നില്ല. ഇവിടെ വൈവാഹിക ജീവിതത്തിന് അത്യന്തം പവിത്രതയും, കെട്ടുറപ്പും കല്പിച്ചിരുന്നു. ഏക പത്നീവ്രതത്തിനും, ഏക ദർശ്യ വ്രതത്തിനുമായിരുന്നു ഇവിടെ മുൻതൂക്കം. പൗരാണിക ദമ്പതിമാരിൽ ശിവനും പാർവ്വതിയും, വിഷ്ണുവും ലക്ഷ്മിയും, ശ്രീരാമനും സീതയും, നളനും ദമയന്തിയുമെല്ലാം ഇത്തരത്തിലുള്ള മാതൃകാപരമായ ദാമ്പത്യജീവിതം നയിച്ചിരുന്നവരാണ്. അതിൽ ഏറ്റവും ശ്രേഷ്ഠം പാർവ്വതീപരമേശ്വരന്മാരുടെ ദാമ്പത്യമാണ് എന്നതിന് സംശയമില്ല. വാക്കും അർത്ഥവും പോലെയുള്ള യോജിപ്പായിരുന്നു അവർ തമ്മിൽ. ഒരിക്കലും അവിശ്വാസമോ വേർപാടോ അവരുടെ ജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടായിട്ടില്ല.

വിവാഹത്തിൽ ഏർപ്പെടുന്നതിന് മുമ്പ് യുവതീയുവാക്കന്മാർ പരസ്പരം മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കണം. ഏതാണ് തുല്യമായ സ്ഥിതിയിലുള്ളവർ തമ്മിൽ വേണം ബന്ധപ്പെടുവാൻ. അല്ലെങ്കിൽ ദാവിയിൽ പല പ്രശ്നങ്ങളും ഉണ്ടാവാൻ സാദ്ധ്യതയുണ്ട്. പ്രധാനമായി, സ്വഭാവങ്ങൾ തമ്മിലാണ് പൊരുത്തപ്പെടേണ്ടത്. പിന്നീടു സാമ്പത്തിക സ്ഥിതി, വിദ്യാഭ്യാസ യോഗ്യത, സൗന്ദര്യം, ശാരീരികമായ ചേർച്ച, കുടുംബ പശ്ചാത്തലം മുതലായവയും പരിഗണിക്കപ്പെടേണ്ടതാണ്. ഇവയെല്ലാം നോക്കിയിട്ട്, അച്ഛനമ്മമാരുടേയും ബന്ധുജനങ്ങളുടെയും സമ്മതത്തോടെ നടത്തുന്ന വിവാഹങ്ങൾ പോലും ചിലപ്പോൾ തകരാറിലാവുന്നു. അതിനുകാരണം പരസ്പരമുള്ള ധാരണയില്ലായ്മ, വിട്ടുവീഴ്ചയ്ക്കുള്ള വൈമുഖ്യം, ദുസ്സംശയങ്ങൾ അല്ലെങ്കിൽ തെറ്റിദ്ധാരണകൾ എന്നിങ്ങനെ ചിലതാണ്. ഏതായാലും ഒരുകാര്യം തീർച്ച. വിവാഹം സംബന്ധിച്ച കാര്യങ്ങൾ വളരെ ആലോചിച്ചു ചെയ്യേണ്ടതാണ്.

ചോദ്യങ്ങൾ :

- (i) ശകുന്തള നിസ്സഹായിനിയായി ദുഃഖത്തിൽ മുഴുകാൻ ഇടയായ സാഹചര്യമേത്? [2]
- (ii) കണ്യശിഷ്യനാര്? അദ്ദേഹം ശകുന്തളയെ ശാസിക്കുന്നതെപ്രകാരമാണ്? [2]
- (iii) പാശ്ചാത്യരുടേയും ഭാരതീയരുടേയും വൈവാഹിക ജീവിത കാഴ്ചപ്പാട് താരതമ്യപ്പെടുത്തുക? [3]
- (iv) പൗരാണിക ദമ്പതിമാരിൽ മാതൃകാപരമായ ദാമ്പത്യം നയിച്ചവർ ആരെല്ലാം? [1]
- (v) "വിവാഹം സംബന്ധിച്ച കാര്യങ്ങൾ വളരെ ആലോചിച്ചു ചെയ്യേണ്ടതാണ്" - എന്ന് പറയാൻ കാരണമെന്ത്? [2]

Question 4

Answer the following according to the instructions given :—

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങളനുസരിച്ച് ഉത്തരമെഴുതുക)

- (a) Change into indirect speech : [1]

(അനുകരണമാക്കി മാറ്റുക)

ശുർപ്പണഖ : ഞാൻ, രാക്ഷസ രാജാവായ രാവണന്റെ അനുജത്തിയാണ്, എന്നെ അങ്ങ് ദാരിദ്ര്യമായി സ്വീകരിക്കണം.

രാമൻ : എനിക്കു ഒരു ദാരിദ്ര്യ ഉള്ളതിനാൽ നിന്നെ സ്വീകരിക്കാൻ കഴിയില്ല.

- (b) Give one word for the following : [2]

(ഒറ്റപ്പദമെഴുതുക)

- (i) സ്മരണയെ നിലനിർത്തുന്നത്
- (ii) എന്നും ജീവിച്ചിരിക്കുന്നവൻ.
- (iii) വ്യാകരണം അറിയുന്നവൻ.
- (iv) അക്ഷരജ്ഞാനം ഇല്ലാത്തവൻ.

(c) Correct the spelling mistakes :

[2]

(അക്ഷരത്തെറ്റ് തിരുത്തുക)

- (i) ഔദാര്യത
- (ii) താണ്ടവം
- (iii) സായാനം
- (iv) ഗ്രഹസ്ഥൻ.

(d) Use in sentences of your own :

[3]

(വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക)

- (i) ഇഴുപ്പുലി
- (ii) അരയും തലയും മുറുകി.
- (iii) കണ്ണുകടി.

SECTION—B (40 Marks)

Attempt four questions from this Section.

You must answer at least one question from each of the two books you have studied and any two other questions.

കഥയുറങ്ങുന്ന വഴിയിലൂടെ

(കെ. തായാട്ട്)

Question 5

Read the extract given below and answer in **Malayalam** the questions that follow :—

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പാഠ്യഭാഗം വായിച്ചതിനുശേഷം ഒടുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക)

അപ്പോൾ രണ്ടു ദിവസം കഴിഞ്ഞാൽ മറ്റാർക്കോവേണ്ടി തുറന്നു കൊടുക്കേണ്ട മുറി എനിക്ക് അവധി വെയ്ക്കാതെ തരാൻ പറ്റില്ലല്ലോ ?

താക്കോൽ വാങ്ങി മുറി തുറന്ന്, കുളി കഴിഞ്ഞ് വസ്ത്രം മാറ്റിയപ്പോൾ സമയം ആറര. ഞാൻ ജനലഴികളിലൂടെ പുറത്തേക്ക് നോക്കി. സന്ധ്യാദേവി എഴുന്നള്ളിനിന്നതുപോലെ മൈസൂർ നഗരം ജ്വലിക്കുന്നു.

ചോദ്യങ്ങൾ :

(i) മൈസൂറിലെ നിറപ്പകിട്ടുള്ള ആഘോഷമേതാണ്? ആഘോഷത്തിനായി നഗരം ഒരുങ്ങിയതെങ്ങനെ? [2]

(ii) ലേഖകൻ കണ്ട ലോഡ്ജ് മാനേജറെക്കുറിച്ചൊരു കുറിപ്പെഴുതുക? അദ്ദേഹത്തെ ആരോടാണ് സാമ്യപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്? [2]

(iii) നമ്മുടെ ഗ്രാമം പോലെയൊരു കൂടുകെട്ട് സമർത്ഥിക്കുക. [3]

(iv) രണ്ടും ശരിയല്ലെന്ന് പിന്നീട് തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ബോധ്യമായി ശരിയല്ലെന്ന് തോന്നിയതെന്താണ് ? എന്തുകൊണ്ട് ? [3]

Question 6

Read the extract given below and answer in **Malayalam** the questions that follow :—

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പാഠഭാഗം വായിച്ചതിനുശേഷം ഒടുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.)

ഏതോ ദുഷ്കൃതിമൂലം പുരാണനായികമാരിലൊരാളായ അഹല്യയെപ്പോലെ നിത്യശാപത്തിനിരയായി ശാപമോക്ഷം കിട്ടാതെ ചിതൽ കാർന്ന് നശിച്ചതുപോലുള്ള ഒരു ദുഃഖം. തുംഗഭദ്ര അമൃതം ചുരത്തികൊടുത്തിട്ടും ചൈതന്യവൽക്കരിക്കാത്ത ഗ്രാമാന്തരം.

ചോദ്യങ്ങൾ :

(i) ചിതൽ കാർന്ന് നശിച്ചതുപോലുള്ള ദുഃഖമേന്ത് ? അവിടെ ലേഖകനെ ഏറ്റവും അധികം ആകർഷിച്ച ചരിത്രാവശിഷ്ടമേന്ത് ? [2]

(ii) ഐശ്വര്യം വിളഞ്ഞിരുന്ന വിജയനഗരം ശ്മശാനമായി മാറിയതെങ്ങനെ ? വിവരിക്കുക. [3]

(iii) തെലുങ്കുസാഹിത്യത്തിൽ ശാശ്വത പ്രതിഷ്ഠ നേടിയ കാവ്യമേന്ത് ? കൃഷ്ണദേവരായർ നിർമ്മിച്ച ക്ഷേത്രങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ? [2]

(iv) വിജയനഗര സാമ്രാജ്യം സ്ഥാപിച്ചതാര് ? വിദ്യാനഗരമെന്ന പേര് അതിനെങ്ങനെ ലഭിച്ചു ? [3]

Question 7

Read the extract given below and answer in **Malayalam** the questions that follow :—

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പാഠഭാഗം വായിച്ചതിനുശേഷം ഒടുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.)

വിജ്ഞാനികളുടെ ദൈവം അവനവനിൽ തന്നെ കൂടിക്കൊള്ളുന്നു. എത്ര അർത്ഥ സംപുഷ്ടമായ ആശയം. വേളാകണ്ണിമാതാവ് വിജ്ഞാനികളുടെ ദേവതയാണ്. ഈ സങ്കല്പത്തോടെ മാതാവിന്റെ തിരുസന്നിധിയിൽ അല്പനേരം അഞ്ജലീബദ്ധനായി നിന്നശേഷം ഞാൻ പടികളിറങ്ങി.

ചോദ്യങ്ങൾ :

(i) വേളാകണ്ണിയെക്കുറിച്ച് ഗ്രാമീണരുടെയിടയിൽ പാൽക്കാരി വിധവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് പ്രചരിച്ചു വരുന്ന കഥയേന്ത് ? ചുരുക്കി വിവരിക്കുക. [3]

- (ii) തഞ്ചാവൂരിന്റെ പ്രത്യേകത ? [2]
- (iii) രാജധാനിയിലെത്തിയ ജ്യോത്സ്യന്റെ പ്രവചനം എപ്രകാരമായിരുന്നു ? [2]
- (iv) ശിവദർശനത്താൽ അഗസ്ത്യമുനിക്ക് കമണ്ഡലുവിൽ ലഭിച്ച ജലം പാപികൾക്ക് മോക്ഷ പ്രദായിനിയായി തീർന്നതെങ്ങനെ ? [3]

വേദുകൾ
(മലയാറ്റൂർ രാമകൃഷ്ണൻ)

Question 8

Read the extract given below and answer in **Malayalam** the questions that follow :—

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പാഠഭാഗം വായിച്ചതിനുശേഷം ഒടുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.)

അവൾ ഒരു വലിയ സത്യമാണ് പറയുന്നത്. ആ പറമ്പിലെ മണൽത്തരികളോടു തനിക്ക് അഭേദ്യമായ ബന്ധമുണ്ട്. സ്നേഹമുണ്ട്.

വസ്തുക്കൾ വിലക്കൊൻ ബുദ്ധിപരമായ കാരണങ്ങൾ എത്രവേണമെങ്കിലും കണ്ടുപിടിക്കാം.

ചോദ്യങ്ങൾ :

- (i) അവളുടെ കുടുംബ പശ്ചാത്തലം വിവരിക്കുക. [2]
- (ii) നാട്ടിൻപുറത്തെ വീടുമായുള്ള രഘുവിന്റെ ബന്ധം വിവരിക്കുക. [3]
- (iii) ഗീത പറയുന്നതിലും കാര്യമുണ്ടെന്ന് രഘുവിന് തോന്നിയതെന്തുകൊണ്ട് ? [2]
- (iv) നാട്ടിൻ പുറത്തുള്ള വസ്തുക്കൾ വിറ്റുകൊടുക്കണമെന്നു ഗീത പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ? [3]

Question 9

Read the extract given below and answer in **Malayalam** the questions that follow :—

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പാഠഭാഗം വായിച്ചതിനുശേഷം ഒടുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.)

അച്ഛൻ പറഞ്ഞ അവസാനത്തെ വാക്കുകളായിരുന്നു അവ. പറഞ്ഞുതീർന്ന ഉടൻ അച്ഛൻ തലയണയിലേക്ക് ചരിഞ്ഞു. രാത്രി ഒന്നുകാൽവരെ ശ്വാസം മുട്ടലുണ്ടായിരുന്നു. ഒന്നുകാലിന് ആ ജീവിതം നിലച്ചു.

Que

ചോദ്യങ്ങൾ :

- (i) അച്ഛന്റെ അവസാന വാക്കുകൾ എന്തായിരുന്നു ?
- (ii) രഘു തന്റെ അച്ഛനോട് മുകളായി സംസാരിച്ചതെന്തെല്ലാം ?
- (iii) അച്ഛനെ അവസാനമായിക്കണ്ടപ്പോഴുള്ള അവസ്ഥ എങ്ങനെയാണിരുന്നത് ?
- (iv) രഘു ചെയ്യാൻ തീരുമാനിച്ച കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

Question 10

Read the extract given below and answer in **Malayalam** the questions that follow :—

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പാഠ്യഭാഗം വായിച്ചതിനുശേഷം ഒടുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക)

പക്ഷേ അങ്ങനെയൊരു വീട് ഒത്തുകിട്ടിയില്ല. അതിനാൽ മാസംതോറും നാലുറൂപിക വീതം ചോർന്നു പോയി.

തനിക്കു ഓർമ്മവെച്ചുകാലം മുതൽ അച്ഛൻ.....

ചോദ്യങ്ങൾ :

- (i) നാലുറൂപിക ചോർന്നു പോയതെന്തുകൊണ്ട് ?
- (ii) അച്ഛൻ ചെയ്ത പാഴ്ചെലവും അതിനുള്ള കാരണങ്ങളും വിവരിക്കുക.
- (iii) അതു രഘുവിനു എന്തു ഗുണമാണുണ്ടാക്കിയത് ?
- (iv) അമ്മാമ്മി അദ്ധ്യാപകനായിത്തീർന്ന സാഹചര്യങ്ങൾ വിവരിക്കുക.

Quest

നളിനകാന്തി
(ടി. പത്മനാഭൻ)

Question 11

Read the extract given below and answer in **Malayalam** the questions that follow :—

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പാഠ്യഭാഗം വായിച്ചതിനുശേഷം ഒടുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.)

എനിക്ക് മതിയായി. റിട്ടയർ ചെയ്തപ്പോൾ വിചാരിച്ചത് ഇനി സ്വസ്ഥമായി ജീവിക്കാമല്ലോ എന്നായിരുന്നു. പക്ഷേ ഇവിടുത്തെ സ്ഥിതികാണുമ്പോൾ വയസ്സ് ഇത് മനുഷ്യരുടെ വീടല്ല.

T13 01

T13 081

8

ചോദ്യങ്ങൾ :

- (i) ചിട്ടുങ്ങനെക്കുറിച്ചുള്ള അയാളുടെ ഓർമ്മകൾ എന്തെല്ലാം ? [3]
 (ii) പൊന്തയിലെ ഇലപടർപ്പിൽനിന്നും കിട്ടിയ പുച്ചക്കുട്ടികളെപ്പറ്റി ഒരു വിവരണം നൽകുക. [3]
 (iii) അവരെ അയാൾ എങ്ങനെ പരിചരിച്ചു. [2]
 (iv) 'ഇതിന്റെ പുണ്യം, നിനക്ക് കിട്ടും, ഈ ജന്മത്തിലല്ലെങ്കിൽ അടുത്ത ജന്മത്തിൽ'. വിശദമാക്കുക. [2]

Question 12

Read the extract given below and answer in **Malayalam** the questions that follow :—

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പാഠ്യഭാഗം വായിച്ചതിനുശേഷം ഒടുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.)

ഒരു നീണ്ടകാലയളവിനുശേഷം ഇന്നലെ ഞാൻ സന്തോഷം അനുഭവിച്ചു. വിവരങ്ങൾ ചിലപ്പോഴൊക്കെ അറിഞ്ഞിരുന്നുവെങ്കിലും വളരെക്കാലത്തിനിടയ്ക്ക് നമ്മൾ പരസ്പരം കണ്ടത് ഇന്നലെയായിരുന്നുവല്ലോ.

ചോദ്യങ്ങൾ :

- (i) അവർ വീണ്ടും കണ്ടുമുട്ടിയതെവിടെവെച്ച് ? വിശദമാക്കുക. [2]
 (ii) ആ ബസ്സ്റ്റോപ്പിനെപ്പറ്റിയും അവിടെക്കണ്ട സ്ത്രീയെപ്പറ്റിയും വിവരിക്കുക. [3]
 (iii) അയാൾ കണ്ട സ്വപ്നമെന്തായിരുന്നു ? [2]
 (iv) അയാൾ എഴുതിയ കത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം ചുരുക്കിയെഴുതുക. [3]

Question 13

Read the extract given below and answer in **Malayalam** the questions that follow :—

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പാഠ്യഭാഗം വായിച്ചതിനുശേഷം ഒടുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.)

അമ്മയ്ക്കും കുറച്ചിൽ വരുന്നതുപോലെയുണ്ടായിരുന്നു. അമ്മയ്ക്ക് പുച്ചകളെയും നായ്ക്കളെയും പശുക്കളെയുമൊക്കെ വളരെ ഇഷ്ടമായിരുന്നു.

ചോദ്യങ്ങൾ :

- (i) അമ്മയ്ക്കും കുറച്ചിൽ വരുന്നതുപോലെയുണ്ടായിരുന്നു. സന്ദർഭമേത് ? വിശദീകരിക്കുക. [2]
 (ii) അമ്മ പറഞ്ഞ 'എഴുത്തച്ഛന്റെ കഥ' വിവരിക്കുക. [3]

(iii) അമ്മയെപ്പറ്റി ക്ഷമാകൃത്തു ഓർക്കുന്ന കാവ്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

[2]

(iv) കുട്ടിക്കാലം മുതൽക്കുള്ള ക്ഷമാകൃത്തിന്റെ സ്വാഭാവം എന്തായിരുന്നു ?

[3]

മാതൃഹൃദയം

(ബാലാമണിയമ്മ)

Question 14

Read the extract given below and answer in **Malayalam** the questions that follow :—

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പദ്യഭാഗം വായിച്ചതിനുശേഷം ഒടുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.)

മനം കുനിഞ്ഞു ഞാൻ ചുംബിച്ചു; പൈതലിൻ
മാറിലിണങ്ങുമാ, മല്ലികച്ചെണ്ടിനെ;
അസ്വസ്ഥ ഭാവേന ചുളിസ്സരോമാഞ്ച
മജ്ജന്തുവെന്നത്തുറിച്ചുനോക്കിത്തദാ.

ചോദ്യങ്ങൾ :

(i) മുകളിൽ ഉദ്ധരിച്ചിട്ടുള്ള വരികൾ എത് കവിതയിൽ നിന്നും എടുത്തിട്ടുള്ളതാണ് ? അതിന്റെ സാരംശം എഴുതുക.

[3]

(ii) മകളുടെ കണ്ണുകളിൽ അശ്രു ബിന്ദുക്കൾ നിറയാനുള്ള കാരണമെന്ത് ?

[2]

(iii) പുലരി ആ അമ്മയെ പരിഹസിച്ചതെന്തിന് ?

[2]

(iv) രമയുടെ സ്നേഹവും, കടമയും എങ്ങനെയുള്ളതായിരിക്കണമെന്നാണ് ഈ കവിതയിലൂടെ കവിയിത്രി അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത്.

[3]

Que

Question 15

Read the extract given below and answer in **Malayalam** the questions that follow :—

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പദ്യഭാഗം വായിച്ചതിനുശേഷം ഒടുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.)

പുതുദേവാലയങ്ങളായ്ക്കൊന്നായി
പാതവക്കത്ത് തിങ്ങും ദവനങ്ങൾ.

ചോദ്യങ്ങൾ :

(i) അവർ അമ്പലത്തിൽ പോകാൻ എന്തെല്ലാം ഒരുക്കങ്ങൾ ചെയ്തു ?

[2]

(ii) പെൺ പൈതലിന്റെ പുഞ്ചിരി മാറി മുഖമിരുളാൻ കാരണമെന്ത് ?

[3]

(iii) ഗോപുരാഗ്രത്തിലിരിക്കുന്ന പ്രാവിണകൾ എന്ത് പറയുന്നതായാണ് തോന്നിയത് ?

[2]

(iv) പുൽക്കൊടികൾസോല്ലാസം ഉരുവിട്ടതെന്താണ് ? അവർക്ക് വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങുമ്പോൾ അനുഭവപ്പെട്ട സത്യമെന്ത് ?

[3]

T13

T13 081

Question 16

Read the extract given below and answer in **Malayalam** the questions that follow :—

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പദ്യഭാഗം വായിച്ചതിനുശേഷം ഒടുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.)

മാറിനിലുണ്ടോട്ട് മയാമുമായ്ക്കയർക്കുന്നു.
പൈതലെ ദ്രോഹിക്കുമക്കൈകളിൽ ക്കാണിലവൾ
ദീതമാമൊരു ഹൃത്തിൽ പാഴ്ചിടിച്ചിലുകളെ.

ചോദ്യങ്ങൾ :

- (i) ഉണ്ണിയുടെ ദുഃഖത്തിന് കാരണമെന്ത് ? [3]
- (ii) ഉണ്ണി ഉറങ്ങാതിരിക്കാൻ കാരണമെന്ത് ? [2]
- (iii) അർദ്ധരാത്രിയിൽ ഉണ്ണി ഉണരാൻ കാരണമെന്ത് ? [2]
- (iv) ഉണ്ണി പൂവ് എറിഞ്ഞു കളഞ്ഞതെന്തുകൊണ്ട് ? [3]

ഭാരതപര്യടനം
(കുട്ടിക്കൃഷ്ണമാരാർ)

Question 17

Read the extract given below and answer in **Malayalam** the questions that follow :—

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പാഠഭാഗം വായിച്ചതിനുശേഷം ഒടുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.)

വീണ്ടും കൃഷ്ണൻ ഇടപെടേണ്ടിവന്നു. പറഞ്ഞു പറഞ്ഞു അദ്ദേഹത്തെയും ഒരുവിധം ആശ്രയിപ്പിച്ചു.

അർജ്ജുനൻ ജ്യേഷ്ഠനെ വന്ദിച്ച് അനുഗ്രഹം വാങ്ങി.

ചോദ്യങ്ങൾ :

- (i) അർജ്ജുനൻ പെട്ടെന്ന് വാളുമാൻ കാരണമെന്ത് ? അപ്പോൾ കൃഷ്ണൻ എന്താണ് പറഞ്ഞത് ? [3]
- (ii) അർജ്ജുനന്റെ പ്രതിജ്ഞ സത്യമാകാൻ ശ്രീകൃഷ്ണൻ നിർദ്ദേശിച്ച മാർഗ്ഗമെന്ത് ? [2]
- (iii) അധർമ്മം ചെയ്തുവെന്ന ഭയത്താൽ അർജ്ജുനൻ എന്ത് ചെയ്യാനാണ് പുറപ്പെട്ടത് ? കൃഷ്ണൻ പാർത്ഥനെ അതിൽനിന്നെങ്ങനെ പിന്തിരിപ്പിച്ചു ? [2]
- (iv) "പരമൗചിത്യങ്ങൾ ഘടിപ്പിക്കുന്നതിൽ ഇതിഹാസ കവികൾക്കുള്ള ധൈര്യം" വിവരിക്കുക. [3]

Question 18

Read the extract given below and answer in **Malayalam** the questions that follow :---

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പാഠ്യഭാഗം വായിച്ചതിനുശേഷം ഒടുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.)

ക്വഷ്ണന്റെ ഈ സാചിവും കൈവന്നതുകൊണ്ടുതന്നെയാണുതാനും ഭാരത യുദ്ധത്തിലെ പല വിഷമസന്ധികളിലും.....

ചോദ്യങ്ങൾ :

- (i) ക്വഷ്ണൻ ഇരുകൂട്ടർക്കുമായി തന്റെ സഹായം വിഭജിച്ചതെങ്ങനെ ? അതു സമമായിരുന്നോ ? [2]
- (ii) പാണ്ഡവർ ക്വഷ്ണനെ സാരഥിയായി വരിച്ചതെന്തുകൊണ്ട് ? [3]
- (iii) കൗരവർക്കു ക്വഷ്ണനെ ആവശ്യമില്ലതിരുന്നെന്ന് എന്തുകൊണ്ട് ? [2]
- (iv) ക്വഷ്ണൻ മേഘ ദുന്ദുഭി സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞതെന്ത് ? [3]

Question 19

Read the extract given below and answer in **Malayalam** the questions that follow :—

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പാഠ്യഭാഗം വായിച്ചതിനുശേഷം ഒടുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.)

അങ്ങിനെ സന്താനപ്രതിഷ്ഠയ്ക്കെന്നും പറഞ്ഞു ശാന്തനു ചെയ്ത വിവാഹത്തിലുണ്ടായ രണ്ടു മക്കളും സന്താനമില്ലാതെ ചരമമടഞ്ഞു. വിധിബലത്തിന്റെ.....

ചോദ്യങ്ങൾ :

- (i) ദേവവ്രതൻ ചെയ്ത പ്രതിജ്ഞയെന്താണ് ? ആ പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യാനുള്ള സാഹചര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ? [2]
- (ii) സന്താനങ്ങളുടെ മരണത്തെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക. [3]
- (iii) സത്യവതി ദീക്ഷ്മരോട് ആവശ്യപ്പെട്ടതെന്ത് ? അദ്ദേഹം അനിനെന്ത് മറുപടി പറഞ്ഞു ? [3]
- (iv) ഭാരതവംശം നിലനിർത്താൻവേണ്ടി ദീക്ഷ്മർ നിർദ്ദേശിച്ച മാർഗ്ഗം വിവരിക്കുക. [2]