

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

D-6704**Time : 1¼ hours]****PAPER – II
ARCHAEOLOGY****[Maximum Marks : 100****Number of Pages in this Booklet : 24****Number of Questions in this Booklet : 50****Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page and also on the Answer Sheet given inside this booklet.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

Answer Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)**Roll No.**

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)**Roll No.** _____
(In words)**Test Booklet No.****परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर तथा इस पुस्तिका के अन्दर दिये गये उत्तर पत्रक पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसको निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उत्तर-पत्रक पर अंकित करें और उत्तर-पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

ARCHAEOLOGY

PAPER – II

Note : This paper contains **fifty** (50) multiple-choice questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

1. The author of the book *Lucy : The Beginnings of Humankind* is :
 - (A) David Clarke
 - (B) K.de.B. Codrington
 - (C) H.D. Sankalia
 - (D) Donald Johanson

2. The First palaeolithic tool in India was discovered at :
 - (A) Nevasa
 - (B) Bhimbetka
 - (C) Pallavaram
 - (D) Hunsgi

3. The first hominid to make tools was :
 - (A) *Homo habilis*
 - (B) *Australopithecus africanus*
 - (C) *Homo erectus*
 - (D) *Homo sapiens*

4. The oldest known human burials are associated with :
 - (A) Neanderthal man
 - (B) *Homo habilis*
 - (C) *Homo erectus*
 - (D) *Australopithecus afarensis*

5. The Taung baby fossil was identified by :
 - (A) L.S.B. Leakey
 - (B) Raymond Dart
 - (C) Donald Johanson
 - (D) F. Clark Howell

6. Libby's Radio carbon dating method started in :
 - (A) 1844
 - (B) 1936
 - (C) 1952
 - (D) 1970

पुरातत्व विज्ञान

प्रश्नपत्र – II

नोट : इस प्रश्नपत्र में पचास (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. Lucy : The Beginnings of Humankind पुस्तक के लेखक है :

- (A) डेविड क्लार्क
- (B) के.डि.बी.कॉडरिंगटन
- (C) एच.डी.सांकलिया
- (D) डोनाल्ड जोहान्सन

2. भारत में पहले पुरापाषाणयुग के उपकरण की खोज यहाँ हुई :

- (A) नेवासा
- (B) भीमबेटका
- (C) पल्लारम
- (D) हुंसगी

3. उपकरण बनाने वाला सर्वप्रथम मानव यह था :

- (A) होमो हैबिलिस
- (B) आस्ट्रेलोपिथकिस अफ्रीकानस
- (C) होमो इरेक्टस
- (D) होमो सैपियन्स

4. सबसे प्राचीन मानव शवाधान इससे संबंधित हैं :

- (A) नियन्डरथल मानव
- (B) होमो हैबिलिस
- (C) होमो इरेक्टस
- (D) आस्ट्रेलोपिथीकस अफारेंसिस

5. टांग बालक की अस्मीभूत अस्थि की पहचान इन्होंने की :

- (A) एल.एस.बी. लीकी
- (B) रेमण्ड डार्ट
- (C) डोनाल्ड जोहान्सन
- (D) एफ. क्लार्क हावेल

6. लिब्बी की रेडियो कार्बन विधि का प्रारम्भ इस वर्ष में हुआ :

- (A) 1844
- (B) 1936
- (C) 1952
- (D) 1970

7. The cultural sequence from Lower Palaeolithic to mesolithic has been found from :
- (A) Belan Valley
 - (B) Pakistan Siwaliks
 - (C) Pedhamli
 - (D) Banganga Valley
8. Burins are characteristic tools of :
- (A) Middle Palaeolithic
 - (B) Upper Palaeolithic
 - (C) Mesolithic
 - (D) Neolithic
9. Which of the following is a rock art site ?
- (A) Patne
 - (B) Jorwe
 - (C) Sanganakallu
 - (D) Tarsang
10. The Last Glacial Maximum is dated to :
- (A) 40,000 B.P.
 - (B) 18,000 B.P.
 - (C) 70,000 B.P.
 - (D) 1,30,000 B.P.
11. Human burials have been found at the Mesolithic site of :
- (A) Bagor
 - (B) Birbhanpur
 - (C) Teris
 - (D) Adamgarh
12. Kot Digi was excavated by :
- (A) F.A. Khan
 - (B) George Dales
 - (C) Jean - Marie Casal
 - (D) Sir Mortimer Wheeler
13. The scientific name of the Indian domestic cattle is :
- (A) *Bos namadicus*
 - (B) *Bos indicus*
 - (C) *Bos banteng*
 - (D) *Bos primigenius*

7. निम्न पुरापाषाणकाल से मध्यपाषाण काल तक का सांस्कृतिक क्रम यहाँ प्राप्त हुआ है :
- (A) बेलन घाटी
(B) पाकिस्तान की शिवालिक पर्वत श्रेणी
(C) पेधामली
(D) बानगंगा घाटी
8. ब्यूरीन इस काल के प्रतीक है :
- (A) मध्य पुरापाषाण
(B) उत्तर पुरापाषाण
(C) मध्य पाषाण
(D) नूतन पाषाण
9. इनमें से कौनसा शैल चित्र कला का स्थल है :
- (A) पाटने
(B) जोर्वे
(C) संगनकल्लू
(D) तारसंग
10. अन्तिम हिम युग की पराकाष्ठा का समय है :
- (A) 40,000 वर्ष पूर्व
(B) 18,000 वर्ष पूर्व
(C) 70,000 वर्ष पूर्व
(D) 1,30,000 वर्ष पूर्व
11. मध्यपाषाण युग के मानव शवाधान यहाँ पाये गये हैं :
- (A) बागोर
(B) बीरभानपुर
(C) टेरी
(D) आदमगढ़
12. कोट दीजी का उत्खनन इन्होंने किया :
- (A) एफ. ए. खान
(B) जार्ज डेल्स
(C) जॉन-मारी कसाल
(D) सर मार्टीमर व्हीलर
13. भारत के पालतू गाय-बैल का वैज्ञानिक नाम यह है :
- (A) बॉस नमेडिकस
(B) बॉस इण्डिकस
(C) बॉस बांटेग
(D) बॉस प्रिमीजिनियस

14. The author of the book Prehistoric India is :
- (A) Walter Fairservis
 - (B) Stuart Piggott
 - (C) D.H. Gordon
 - (D) F.A. Durrani
15. The earliest evidence of cultivated rice in India is reported from :
- (A) Koldihwa
 - (B) Inamgaon
 - (C) Ahar
 - (D) Kayatha
16. The site of Vaishali was excavated by :
- (A) A.K. Narain
 - (B) B.P. Sinha
 - (C) K.K. Sinha
 - (D) T.N. Roy
17. The site of Mehrgarh is located on the following river :
- (A) Indus
 - (B) Helmand
 - (C) Bolan
 - (D) Jhelum
18. Asko Parpola is famous for his work on :
- (A) Cuneiform script
 - (B) Kharosthi script
 - (C) Indus script
 - (D) Brahmi script
19. Thermoluminescence method is used to date :
- (A) Pottery
 - (B) Shell
 - (C) Bone
 - (D) Metal
20. Fission Track method is used for dating :
- (A) Clay
 - (B) Plant remains
 - (C) Volcanic ash
 - (D) Human bone

14. Prehistoric India पुस्तक के लेखक है :
- (A) वाल्टर फेअर सर्विस
(B) स्टुअर्ट पिगाट
(C) डी. एच. गार्डन
(D) एफ. ए. दुर्रानी
15. भारत में उगाये गये धान के प्राचीनतम अवशेष यहाँ पाये गये है :
- (A) कोलड़िहवा
(B) इनामगाँव
(C) अहाड़
(D) कायथा
16. वैशाली का उत्खनन इन्होंने किया :
- (A) ए. के. नारायण
(B) बी. पी. सिन्हा
(C) के. के. सिन्हा
(D) टी. एन. राँय
17. मेहरगढ़ का स्थल इस नदी पर स्थित है :
- (A) सिन्धु
(B) हेलमण्ड
(C) बोलन
(D) झेलम
18. आस्को पापीला इस लिपि के ऊपर काम के लिये प्रसिद्ध है :
- (A) क्यूनीफार्म
(B) खरोष्ठी
(C) सिन्धु
(D) ब्राह्मी
19. थर्मोल्युमिनिसेन्स पद्धति का इसके तिथि निर्धारण के लिये उपयोग होता है :
- (A) मृदपात्र
(B) शंख
(C) अस्थि
(D) धातु
20. फिशन ट्रैक पद्धति का उपयोग इसके विधि निर्धारण के लिये होता है :
- (A) मिट्टी
(B) वानस्पतिक अवशेष
(C) ज्वालामुखी राख
(D) मानव अस्थि

21. The Shunga terracottas are :
- (A) Hand - made
 - (B) Partially Hand - made
 - (C) Single - moulded
 - (D) Double - moulded
22. The Sarnath Buddha image in Dharmachakra mudra belongs to :
- (A) Mauryan period
 - (B) Shunga period
 - (C) Kushana period
 - (D) Gupta period
23. Ostrich egg shell beads have been found at :
- (A) Bagor
 - (B) Adamgarh
 - (C) Patne
 - (D) Vadamadurai
24. Biggest Hoard of Harappan jewellery has been found recently at :
- (A) Kunal
 - (B) Dholavira
 - (C) Rakhigadhi
 - (D) Mandi
25. Paintings in Cave Nos 9 and 10 at Ajanta belong to the period of the :
- (A) Kalachuris
 - (B) Chalukyas
 - (C) Satavahanas
 - (D) Vakatakas
26. The Mahayana Rock cut caves are found in :
- (A) Karnataka
 - (B) Marathwada
 - (C) Telangana
 - (D) Chhattisgarh
27. Lalitavistara refers to the number of scripts used in ancient India :
- (A) 46
 - (B) 56
 - (C) 64
 - (D) 72

21. शुंग मृण्मूर्तियां इस प्रकार बनाई गई है :
- (A) हाथ से
(B) अंशतः हाथ से
(C) एक सांचे में
(D) दो सांचो में
22. धर्मचक्र मुद्रा में सारनाथ की बुद्ध प्रतिमा इस युग की है :
- (A) मौर्य
(B) शुंग
(C) कुषाण
(D) गुप्त
23. शतुरमुर्ग के अण्डे के मणि यहाँ पाये गये है :
- (A) बागोर
(B) आदमगढ़
(C) पाटने
(D) वादामदुराई
24. हड़प्पा कालीन आभूषणों का सबसे बड़ा संग्रह हाल ही में यहाँ से प्राप्त हुआ है :
- (A) कुणाल
(B) धोलावीरा
(C) राखीगढ़ी
(D) मंडी
25. अजन्ता की 9 एवं 10 संख्या की गुफाओं के चित्र इस काल के है :
- (A) कलचूरी
(B) चालुक्य
(C) सातवाहन
(D) वाकाटक
26. महायान पंथ की पत्थर में काटी हुई गुफायें यहाँ पाई जाती है :
- (A) कर्नाटक
(B) मराठवाड़ा
(C) तेलंगाना
(D) छत्तीसगढ़
27. प्राचीन भारत में प्रयुक्त लिपियों की संख्या ललित विस्तार में इतनी बताई गई है :
- (A) 46
(B) 56
(C) 64
(D) 72

28. The extant ancient Indian written records are mostly on :
- (A) Paper
 - (B) Tadapatra
 - (C) Tamrapatra
 - (D) Bhurjapatra
29. The edicts of Ashoka inscribed on stone slab are found at :
- (A) Sopara
 - (B) Sannati
 - (C) Dhauri
 - (D) Erragudi
30. Naganika was the queen of :
- (A) Chimuka Satavahana
 - (B) Satakarni
 - (C) Gautamiputra Satakarni
 - (D) Yajna Satakarni
31. The Gandhara style of sculptures are found at :
- (A) Nagda
 - (B) Charsadda
 - (C) Aihole
 - (D) Bhuvaneshwar
32. The Jataka story of the six - tusked elephant is depicted at :
- (A) Bharhut
 - (B) Sanchi
 - (C) Amaravati
 - (D) Ajanta
33. The Chola period is famous for its :
- (A) Stone sculptures
 - (B) Bronzes
 - (C) Paintings
 - (D) Rock - cut caves

28. प्राचीन भारत की उपलब्ध लिखित सामग्री मुख्यतः इस पर पाई जाती है :
- (A) कागज
(B) ताडपत्र
(C) ताम्रपत्र
(D) भूर्जपत्र
29. शिला पर कोरे गये अशोक के अभिलेख यहाँ पाये जाते हैं :
- (A) सोपारा
(B) सन्नति
(C) धौली
(D) एरागुडी
30. नागनिका इनकी रानी थी :
- (A) चिमुक सातवाहन
(B) सातकर्णी
(C) गौतमीपुत्र सातकर्णी
(D) यज्ञ सातकर्णी
31. गान्धार शैली के शिल्प यहाँ पाये जाते हैं :
- (A) नागदा
(B) चारसदा
(C) ऐहोले
(D) भुवनेश्वर
32. छः दांतवाले हाथी की जातक कथा यहाँ दिखाई गई है :
- (A) भरहुत
(B) सांची
(C) अमरावती
(D) अजन्ता
33. चोल काल इसके लिये प्रसिद्ध है :
- (A) प्रस्तर शिल्प
(B) कांस्य शिल्प
(C) चित्रकला
(D) शिला में काटी हुई गुफायें

34. Elephanta is famous for its sculptures of :
- (A) Vishnu
 - (B) Siva
 - (C) Durga
 - (D) Yakshi
35. Which king is depicted on a coin playing a harp ?
- (A) Chandra Gupta I
 - (B) Chandra Gupta II
 - (C) Samudra Gupta
 - (D) Kumar Gupta
36. The standard weight of punchmarked coin known as karsapana or pana was :
- (A) 48 grains
 - (B) 57.8 grains
 - (C) 36 grains
 - (D) 24 grains
37. The gold dinaras of the kushanas weighed :
- (A) 64 grains
 - (B) 84 grains
 - (C) 124 grains
 - (D) 100 grains
38. The Gupta gold coins are known as :
- (A) Dinara
 - (B) Rupaka
 - (C) Karsapana
 - (D) Suvarnas
39. The headless statue of King Kanishka comes from :
- (A) Peshawar
 - (B) Mathura
 - (C) Charsadda
 - (D) Taxila

34. ऐलीफैंटा इनकी मूर्तियों के लिये प्रसिद्ध है :
- (A) विष्णु
(B) शिव
(C) दुर्गा
(D) यक्षी
35. वीणा बजाते हुये कौनसा राजा सिक्के पर अंकित किया गया है ?
- (A) चन्द्र गुप्त I
(B) चन्द्र गुप्त II
(C) समुद्र गुप्त
(D) कुमार गुप्त
36. कर्षापण अथवा पण नामके आहत सिक्कों का मानक वजन इतना है :
- (A) 48 ग्रेन
(B) 57.8 ग्रेन
(C) 36 ग्रेन
(D) 24 ग्रेन
37. कुषाण काल के स्वर्ण दीनार का वजन था :
- (A) 64 ग्रेन
(B) 84 ग्रेन
(C) 124 ग्रेन
(D) 100 ग्रेन
38. गुप्तवंश की स्वर्ण मुद्रायें इस नाम से जानी जाती हैं :
- (A) दीनार
(B) रूपक
(C) कार्षापण
(D) सुवर्ण
39. कनिष्क की सिर रहित मूर्ति यहाँ से पाई गई है :
- (A) पेशावर
(B) मथुरा
(C) चारसदा
(D) तक्षशिला

40. Match the items of List I with those of List II :

List I	List II
(a) Australopithecus afarensis	(i) Raymond Dart
(b) Homo habilis	(ii) Arun Sonakia
(c) Hathnora fossil	(iii) Donald Johanson
(d) Australopithecus africanus	(iv) L.S.B. Leakey

Select the right answer from the codes given below :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(B)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(C)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(D)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)

41. Match the items of List I with those of List II :

List I	List II
(a) Devnimori	(i) R.E.M. Wheeler
(b) Mohenjodaro	(ii) B. Subbarao
(c) Lothal	(iii) Sir John Marshall
(d) Arikamedu	(iv) S.R. Rao

Select the right answer from the codes given below :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(B)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(C)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(D)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

40. सूची - I के विषयों को सूची - II के विषयों से जोड़िये :

सूची - I

- (a) आस्ट्रेलोपिथीक्स अफरेंसिस
- (b) होमो हैबिलिस
- (c) हथनोरा मानव अस्थि
- (d) आस्ट्रेलोपिथीकस अफ्रीकानस

सूची - II

- (i) रेमण्ड डार्ट
- (ii) अरुण सोनाकिया
- (iii) डोनाल्ड जोहान्सन
- (iv) एल. एस. बी. लीकी

निम्नलिखित कूटों में से सही उत्तर चुनिये :

- | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| | (a) | (b) | (c) | (d) |
| (A) | (i) | (ii) | (iv) | (iii) |
| (B) | (iv) | (ii) | (iii) | (i) |
| (C) | (iii) | (iv) | (ii) | (i) |
| (D) | (ii) | (iii) | (i) | (iv) |

41. सूची - I के विषयों को सूची - II के विषयों से जोड़िये :

सूची - I

- (a) देवनीमोरी
- (b) मोहेंजोदारो
- (c) लोथल
- (d) अरिकामेडु

सूची - II

- (i) आर. ई. एम. व्हीलर
- (ii) बी. सुब्बाराव
- (iii) सर जॉन मार्शल
- (iv) एस. आर. राव

निम्नलिखित कूटों में से सही उत्तर चुनिये :

- | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|------|
| | (a) | (b) | (c) | (d) |
| (A) | (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (B) | (iii) | (iv) | (i) | (ii) |
| (C) | (iv) | (ii) | (iii) | (i) |
| (D) | (i) | (ii) | (iii) | (iv) |

42. Match the items of List I with those of List II :

List I	List II
(a) Ahar	(i) R.S. Bisht
(b) Maski	(ii) H.D. Sankalia
(c) Sisupalgarh	(iii) B.K. Thapar
(d) Banawali	(iv) B.B. Lal

Select the right answer from the codes given below :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(B)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(C)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(D)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)

43. Match the items of List I with those of List II :

List I	List II
(a) Archaeology and society	(i) J.D. Clark
(b) University of Nalanda	(ii) Grahame Clark
(c) Kalambo Falls	(iii) B. Subbarao
(d) Personality of India	(iv) H.D. Sankalia

Select the right answer from the codes given below :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(B)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(C)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(D)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

42. सूची - I के विषयों को सूची - II के विषयों से जोड़िये :

सूची - I	सूची - II
(a) अहाड	(i) आर. एस. बिष्ट
(b) मास्की	(ii) एच. डी. सांकलिया
(c) शिसुपालगढ़	(iii) बी. के. थापर
(d) बनावली	(iv) बी. बी. लाल

निम्नलिखित कूटों में से सही उत्तर चुनिये :

(a)	(b)	(c)	(d)
(A) (iii)	(ii)	(i)	(iv)
(B) (ii)	(iii)	(iv)	(i)
(C) (i)	(iv)	(iii)	(ii)
(D) (iv)	(i)	(ii)	(iii)

43. सूची - I के विषयों को सूची - II के विषयों से जोड़िये :

सूची - I	सूची - II
(a) आक्टोलाजी एण्ड सोसाइटी	(i) जे.डी. क्लार्क
(b) यूनीव्हर्सिटी ऑफ नालन्दा	(ii) ग्राहम क्लार्क
(c) कलाम्बो फाल्स	(iii) बी. सुब्बाराव
(d) परसानेलिटी ऑफ इण्डिया	(iv) एच्. डी. सांकलिया

निम्नलिखित कूटों में से सही उत्तर चुनिये :

(a)	(b)	(c)	(d)
(A) (iii)	(ii)	(iv)	(i)
(B) (ii)	(iv)	(i)	(iii)
(C) (iv)	(iii)	(ii)	(i)
(D) (i)	(ii)	(iii)	(iv)

44. Match the items of List I with those of List II :

List I	List II
(a) Painted Grey Ware	(i) Arikamedu
(b) Ochre Coloured Pottery	(ii) Ahichchhatra
(c) Rouletted Ware	(iii) Hastinapura
(d) Northern Black Polished Ware	(iv) Taxila

Select the right answer from the codes given below :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(B)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(C)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(D)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)

45. Match the items of List I with those of List II :

List I	List II
(a) Ashokan Stupa	(i) Modhera
(b) Dhamek Stupa	(ii) Sanchi
(c) Sun Temple	(iii) Ellora
(d) Kailasha Temple	(iv) Sarnath

Select the right answer from the codes given below :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(C)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(D)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)

44. सूची - I के विषयों को सूची - II के विषयों से जोड़िये :

सूची - I	सूची - II
(a) धूसर चित्रित मृद्पात्र	(i) अरिकामेडु
(b) गेरूये रंग के मृद्पात्र	(ii) अहिच्छत्र
(c) रूलेटेड मृद्पात्र	(iii) हस्तिनापुर
(d) उत्तरी काल चमकीले मृद्पात्र	(iv) तक्षशिला

निम्नलिखित कूटों में से सही उत्तर चुनिये :

(a)	(b)	(c)	(d)
(A) (ii)	(iii)	(i)	(iv)
(B) (iv)	(ii)	(iii)	(i)
(C) (i)	(iii)	(iv)	(ii)
(D) (iii)	(iv)	(ii)	(i)

45. सूची - I के विषयों को सूची - II के विषयों से जोड़िये :

सूची - I	सूची - II
(a) अशोक का स्तूप	(i) मोढेरा
(b) धमेक स्तूप	(ii) सांची
(c) सूर्य मन्दिर	(iii) एलोरा
(d) कैलाश मन्दिर	(iv) सारनाथ

निम्नलिखित कूटों में से सही उत्तर चुनिये :

(a)	(b)	(c)	(d)
(A) (i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B) (iv)	(iii)	(ii)	(i)
(C) (ii)	(iv)	(i)	(iii)
(D) (iii)	(ii)	(iv)	(i)

46. Match the items of List I with those of List II :

List I	List II
(a) The Indo - Greeks	(i) G.L. Possehl
(b) The Indus Age	(ii) H.D. Sankalia
(c) The Sarasvati Flows on	(iii) A.K. Narain
(d) Indian Archaeology Today	(iv) B.B. Lal

Select the right answer from the codes given below :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(B)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(C)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(D)	(i)	(iv)	(ii)	(iii)

47. Evidence of ploughed field has been found at :

- | | |
|----------------|---------------|
| (A) Ropar | (B) Surkotada |
| (C) Kalibangan | (D) Dholavira |

48. Assertion (A) : The chalcolithic culture of Western India is believed to have declined due to aridity.

Reason (R) : Invasions by the megalithic people.

- (A) Both (A) and (R) are correct
(B) Both (A) and (R) are false
(C) (A) is false and (R) is correct
(D) (A) is correct and (R) is false

49. Assertion (A) : Aryan invasion destroyed the Indus Civilization.

Reason (R) : Drying up of the Sarasvati was a major factor in the decline of the Indus Civilization.

- (A) Both (A) and (R) are correct
(B) Both (A) and (R) are false
(C) (A) is correct and (R) is false
(D) (A) is false and (R) is correct

46. सूची - I के विषयों को सूची - II के विषयों से जोड़िये :

सूची - I

- (a) द इण्डो - ग्रीक्स
- (b) द इण्डस एज्
- (c) द सरस्वती फ्लौज ऑन
- (d) इण्डियन आक्विलोजी टुडे

सूची - II

- (i) जी. एल्. पोशेल
- (ii) एच्. डी. सांकलिया
- (iii) ए. के. नारायण
- (iv) बी. बी. लाल

निम्नलिखित कूटों में से सही उत्तर चुनिये :

- | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| | (a) | (b) | (c) | (d) |
| (A) | (iii) | (i) | (iv) | (ii) |
| (B) | (ii) | (iii) | (i) | (iv) |
| (C) | (iv) | (ii) | (iii) | (i) |
| (D) | (i) | (iv) | (ii) | (iii) |

47. जुते हुए खेत के अवशेष यहाँ प्राप्त हुए हैं :

- | | |
|--------------|--------------|
| (A) रोपड़ | (B) सूरकोतडा |
| (C) कालीबंगा | (D) धोलावीरा |

48. कथन (A) : पश्चिम भारत की ताम्रपाषाण कालीन संस्कृति के पतन का कारण जलवायु की शुष्कता माना जाता है।

कथन (R) : महापाषाण युगीन लोगों के आक्रमण।

- (A) (A) एवं (R) दोनों सही हैं।
- (B) (A) एवं (R) दोनों गलत हैं।
- (C) (A) गलत है और (R) सही है।
- (D) (A) सही है और (R) गलत है।

49. कथन (A) : आर्यों के आक्रमण ने सिन्धु सभ्यता नष्ट की।

कथन (R) : सरस्वती का सूख जाना सिन्धु सभ्यता के पतन का एक मुख्य कारण था।

- (A) (A) एवं (R) दोनों सही हैं।
- (B) (A) एवं (R) दोनों गलत हैं।
- (C) (A) सही है और (R) गलत है।
- (D) (A) गलत है और (R) सही है।

50. Read the passage below and answer the questions that follow based on your understanding of the passage.

While early farming and pastoral peoples of central and peninsular India were adapting to a food - producing socio - economic lifeway in the second and third millennia, their contemporaries in the northwestern sector of the subcontinent had already developed a cultural tradition characterized by urban and township centres of high population density, planned cities of mud - brick and tiled - brick buildings with grid pattern streets and drainage systems, copper and bronze metal technology, standardization of weights and measures, unique works of art in ceramic and stone, a writing system, extensive commercial networks and a complex social organization of occupational specialists. This cultural achievement, which attained its mature phase between 2500 and 2000 B.C., has been labelled the Indus Valley Civilization, the Harappan Civilization, the Indus Age and the Indian Bronze Age.

The author is primarily concerned with :

- (A) Neolithic and chalcolithic cultures of central and peninsular India.
- (B) Indus Civilization
- (C) Contrast between the pace of cultural development between central and peninsular India on one hand and northwestern India on the other
- (D) Nomenclature of the Indus Civilization.

- o O o -

50. निम्नलिखित अनुच्छेद को पढ़िये एवं पढ़ने के पश्चात अपनी समझ के अनुसार पूछे गये प्रश्न का उत्तर दीजिये :

जब ईसा पूर्व दूसरी व तीसरी सहस्रब्दियों में मध्य व दक्षिण भारत के लोग भोजन उत्पादन पर आधारित सामाजिक आर्थिक व्यवस्था अपना रहे थे, उनके समकालीन उत्तर पश्चिम भारत के लोगों ने एक ऐसी सांस्कृतिक परम्परा का विकास कर लिया था जिसमें सघन आबादी के कस्बे व नगर थे, कच्ची व पकी ईंटों के मकानों वाले सुनियोजित नगर जिनमें शतरंज-पट्ट योजना पर बनी सड़के व नालियाँ थी, ताम्र एवं कांस्य के औजार व हथियार, वजन एवं नाप के यन्त्रों का मानकीकरण, पकी मिट्टी एवं पत्थर की अनूठी कलाकृतियाँ, लेखन पद्धति, व्यापक क्षेत्र में फैले व्यापारिक संबंध, एवं व्यावसायिक विशेषज्ञों का जटिल सामाजिक संगठन सम्मिलित थे। इस सांस्कृतिक उपलब्धि, जिसने ईसा पूर्व 2500 एवं 2000 के बीच परिपक्वता प्राप्त की, को सिन्धु घाटी सभ्यता हड़प्पन सभ्यता, इण्डस ऐज, एवं भारतीय कांस्य युग नाम दिये गये हैं।

लेखक का जोर मुख्यतः इन पर है :

- (A) मध्य एवं दक्षिण भारत की नूतन पाषाण कालीन एवं ताम्रपाषाण कालीन संस्कृतियाँ।
- (B) सिन्धु सभ्यता।
- (C) मध्य एवं दक्षिण भारत एवं उत्तर पश्चिम भारत में सांस्कृतिक विकास की गति में अंतर।
- (D) सिन्धु सभ्यता की नामावली।

- o O o -

Space For Rough Work