Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ______________________

   (Name) ______________________

2. (Signature) ______________________

   (Name) ______________________

Answer Sheet No. : ....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No. ______________________

(In words)

Test Booklet No.

D—6706

PAPER—II

ARCHAEOLOGY

Time : 1¼ hours] **[Maximum Marks : 100**

Number of Pages in this Booklet : **24** Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

   Example : (A) (B) ● (D)

   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is NO negative marking.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ / प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
   (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उत्तर-पत्रक पर अंकित करें और उत्तर-पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

   उदाहरण : (A) (B) ● (D)

   जबकि (C) सही उत्तर है।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये** उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हांकित करते है, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
10. **केवल नीले / काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
12. **गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।**

ARCHAEOLOGY

PAPER—II

Note : This paper contains **fifty** (50) objective-type questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

1. Solutrean was the name of a :
   (A) Middle Palaeolithic Culture of Europe
   (B) Upper Palaeolithic Culture of Europe
   (C) Middle Palaeolithic Culture of China
   (D) Early Stone Age of Africa

2. Altamira is famous for :
   (A) Temples (B) Palaeolithic rock paintings
   (C) Town Planning (D) Pyramids

3. Natufian Culture is of :
   (A) Upper Palaeolithic period (B) Mesolithic period
   (C) Neolithic period (D) Chalcolithic period

4. Tardenoisians are found in :
   (A) England (B) Germany (C) Denmark (D) France

5. Badarian culture is found in :
   (A) Egypt (B) Turkey (C) Greece (D) Iraq

6. Which of the following is a relative dating methods :
   (A) C - 14 (B) Uranium Series (C) Flourine Test (D) ESR

7. Which excavation method is employed for building culture sequence :
   (A) Horizontal (B) Quadrant (C) Sondage (D) Vertical

8. The site catchment analysis was first applied by :
   (A) Vita Finzi and E. Higgs (B) C. Renfrew
   (C) I. Hodder (D) R.S. Pappu

पुरातत्व विज्ञान

प्रश्नपत्र—II

नोट : इस प्रश्नपत्र में **पचास** (50) वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के **दो** (2) अंक हैं। **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. सोलुट्रियन नाम था।

(A) यूरोप की एक मध्यपुरापाषाण कालीन संस्कृति का

(B) यूरोप की उच्चपुरापाषाण कालीन संस्कृति का

(C) चीन की मध्यपुरापाषाण कालीन संस्कृति का

(D) अफ्रीका की पूर्व पााषण कालीन संस्कृति का

2. अल्टामिरा प्रसिद्ध है।

(A) मन्दिरों के लिए (B) पूर्वपाषाण युगीन शैल-चित्रों के लिए

(C) नगर-योजना के लिए (D) पिरामिडों के लिए

3. नट्फियन संस्कृति का काल है।

(A) उच्चपुरापाषाण काल (B) मध्यपाषाण काल

(C) नवपाषाण काल (D) ताम्रपाषाण काल

4. टार्डिन्वाईशियन्स मिलती है।

(A) इग्लैंड में (B) जर्मनी में (C) डेन्मार्क में (D) फ्रांस में

5. बादारियन संस्कृति मिलती हैं।

(A) मिस्त्र में (B) तुर्की में (C) ग्रीस में (D) ईराक में

6. निज़्नलिखित में से कौन सापेक्ष्य तिथि-विधि है?

(A) सी-14 (B) यूरेनियम सीरिज

(C) फलूरीन टेस्ट (D) इ. एस. आर

7. संस्कृतियों के क्रम के निर्धारण में किस उत्खनन विधिका प्रयोग होता है।

(A) क्षैतिज (B) क़्वाडरैंट (C) सॉण्डेज (D) ऊर्ध्वाधर

8. साईट कैचमेंट एनालीसीस का प्रथम बार प्रयोग किया गया।

(A) विटा फिंजी एवं हिग्स द्वारा (B) सी. रेनफ्रू द्वारा

(C) आइ. हॉडर द्वारा (D) आर. एस. पप्पू द्वारा

9. Who was the proponent of the New Archaeology :

(A) Ian Hodder (B) Colin Renfrew

(C) L.R. Binford (D) Grahame Clark

10. "All excavation is destruction except properly published". Who made this statement.

(A) John Marshall (B) Leonard Woolley

(C) Mortimer Wheeler (D) F.R. Allchin

11. Attirampakkam is located in :

(A) Andhra Pradesh (B) Karnataka

(C) Orissa (D) Tamil Nadu

12. Which of the following is the Oldest Neolothic Site :

(A) Mehrgarh (B) Koldihwa (C) Lothal (D) Rojdi

13. Which of the following is the Copper Hoard Site :

(A) Gungeria (B) Hastinapura (C) Nagda (D) Jodhpura

14. Which of the following is the earliest Iron Age Site :

(A) Purana Qila (B) Prakash (C) Golbai Sasan (D) Noh

15. The megalithic site of Mahurjhari is located in :

(A) Jammu and Kashmir (B) Madhya Pradesh

(C) Maharastra (D) Uttarapradesh

16. The Kailasanath temple is located at :

(A) Mogalrajapuram (B) Badami

(C) Kanchipuram (D) Alampur

17. Gold coins were first issued by :

(A) The Indo-Greeks (B) The Indo-Parthians

(C) Sakas (D) Kushanas

18. Gandhara art was influenced by :

(A) Mesopotamian art (B) Egyptian art

(C) Central Asian (D) Greco-Roman

9. 'नव-पुरातत्व' के प्रणेता थे।

(A) इयान हॉडर (B) कोलिन रेनफ्रू

(C) अल. आर. बिनफोर्ड (D) ग्राहम ज़्लार्क

10. ''यदि उचित ढंग से प्रकाशित नहीं किया गया हो सारा उत्खनन बर्बादी है।'' यह किसका कथन है?

(A) जॉन मार्शल (B) लियोनार्ड वूली

(C) मार्टिमर व्हीलर (D) एफ. आर. आल्चीन

11. अज़िरमपज़्कम स्थित है।

(A) आन्ध्र प्रदेश में (B) कर्नाटक में (C) उड़ीसा में (D) तामिलनाडु में

12. निज़्नलिखित में कौन प्राचीनतम स्थल है?

(A) मैहरगड (B) कोल्डिहवा (C) लोथल (D) रोजडी

13. निज़्नलिखित में से कौन ताम्रनिधि पुरास्थल है।

(A) गुंगेरिया (B) हास्तिनापुर (C) नागदा (D) जोधपुर

14. निज़्नलिखित में से कौन प्राचीनज़म लौह युगीन पुरास्थल हैं?

(A) पुराना किला (B) प्रकाश (C) गोलबाई शासन (D) नोह

15. महुरझरी का महाश्मीय पुरास्थल स्थित है।

(A) जज़्मु एवं कश्मीर में (B) मध्यप्रदेश में

(C) महाराष्ट्र में (D) उज़र प्रदेश में

16. कैलाशनाथ मन्दिर स्थित है।

(A) मोगलराजपुरम में (B) बादामी में

(C) कांचीपुरम में (D) आलमपुर में

17. स्वर्ण मुद्रायें पहली बार जारी की गई।

(A) इण्डो-ग्रीज़्स द्वारा (B) इण्डो-पार्थियन्स् द्वारा

(C) शकों द्वारा (D) कुषाणों द्वारा

18. गांधार कला प्रभावित हुई।

(A) मेसोपोटामिया की कला द्वारा (B) मिस्त्र की कला से

(C) मध्य एशिया की कला से (D) ग्रीको-रोमन कला से

19. The Sudarshana Lake is mentioned in :

(A) Naneghat inscription
(B) Nasik cave 3 inscription
(C) Junagadh inscription
(D) Aihole inscription

20. Which of the following Asokan edicts is in the Kharosti script :

(A) Manshera
(B) Gujjara
(C) Maski
(D) Girnar

21. The evidence for Chalcolithic irrigation was discovered at :

(A) Navadatoli
(B) Inamgoan
(C) Nagda
(D) Nevasa

22. Pit dwellings are known from which of the following sites :

(A) Burzahom
(B) Brahmagiri
(C) Banavali
(D) Nevasa

23. Match the items of List I with those of List II :

	List I		**List II**
(a)	Taxila	(i)	K.N. Dikshit
(b)	Hastinapura	(ii)	Mortimer Wheeler
(c)	Arikamadu	(iii)	B.B. Lal
(d)	Ahichhatra	(iv)	John Marshall

Code :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(A)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(B)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(C)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)
(D)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

24. Match the items of List I with those of List II :

	List I		**List II**
(a)	Cave temples	(i)	C. Sivaramamurti
(b)	Nataraja	(ii)	J. Burgess
(c)	Hindu temple	(iii)	R. Nagaswami
(d)	Bronzes	(iv)	Stell Kramrisch

Code :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(A)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(B)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(C)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(D)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)

19. सुदर्शन झील का उल्लेख हुआ है।

(A) नानाघाट अभिलेख में
(B) नासिक गुहा-3 के अभिलेख में
(C) जूनागढ अभिलेख में
(D) ऐहोल अभिलेख में

20. अशोक का कौन सा अभिलेख खरोष्ठी में लिखा है।

(A) मानसेहरा
(B) गुज्जरा
(C) मास्की
(D) गिरनार

21. ताम्र पाषाण काल की सिंचाई व्यवस्था का प्रमाण मिला है।

(A) नावदाटोली से
(B) ईनामगाँव से
(C) नागदा से
(D) नेवासा से

22. निम्नलिखित में से किस पुरास्थल से गर्त-आवास का प्रमाण मिला है?

(A) बुर्जहोम
(B) ब्रह्मगिरी
(C) बणावली
(D) नेवासा

23. सूची-I के मदों को सूची-II से सुमेलित कीजिए।

सूची-I		***सूची-II***	
(a)	तक्षशिला	(i)	के. एन. दीक्षित
(b)	हस्तिनापुर	(ii)	मर्टिमर व्हीलर
(c)	अरिकामेडु	(iii)	बी. बी. लाल
(d)	अहिच्छात्र	(iv)	जॉन मार्शल

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(A)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(B)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(C)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)
(D)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

24. सूची-I के मदों को सूची-II से सुमेलित कीजिए।

सूची-I		***सूची-II***	
(a)	गुहा मंदिर	(i)	सी. शिवराममूर्ज़ि
(b)	नटराज	(ii)	जे. बर्जेस
(c)	हिन्दू मंदिर	(iii)	आर. नागास्वामी
(d)	कांस्य प्रतिमायें	(iv)	स्टेला क्रेमरिश

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(A)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(B)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(C)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(D)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)

25. Match the items of List I with those of List II :

	List I		List II
(a)	Padmapani	(i)	Bhagavanlal Indraji
(b)	Kandariya Mahadev	(ii)	Amaravati
(c)	Ayaka Pillar	(iii)	Khajuraho
(d)	Sopara Stupa	(iv)	Ajanta

Code :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(B)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)
(C)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(D)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

26. Match the items of List I with those of List II :

	List I		List II
(a)	G.R. Sharma	(i)	Lothal
(b)	H.D. Sankalia	(ii)	Maski
(c)	B.K. Thapar	(iii)	Kuusambi
(d)	S.R. Rao	(iv)	Navdatoli

Code :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(C)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(D)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)

27. Match the items of List I with those of List II :

	List I		List II
(a)	Harappa	(i)	G.R. Sharma
(b)	Brahmagiri	(ii)	B. Subbarao
(c)	Sanganakullu	(iii)	R.E.M. Wheeler
(d)	Sarai Nahar Rai	(iv)	M.S. Vats

Code :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(B)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(C)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(D)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)

25. सूची-I के मदों को सूची-II से सुमेलित कीजिए।

	सूची-I		*सूची-II*
(a)	पदमपाणि	(i)	भगवान लाल इन्द्राजी
(b)	कन्दारिया महादेव	(ii)	अमरावती
(c)	आयक स्तम्भ	(iii)	खजुराहो
(d)	सोपारा स्तूप	(iv)	अजन्ता

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(A)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(B)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)
(C)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(D)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

26. सूची-I के मदों को सूची-II से सुमेलित कीजिए।

	सूची-I		*सूची-II*
(a)	जी. आर. शर्मा	(i)	लोथल
(b)	एच. डी. संकलिया	(ii)	मास्की
(c)	बी. के. थापड	(iii)	कौशाम्बी
(d)	एस्. आर. राव	(iv)	नावदाटोली

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(C)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(D)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)

27. सूची-I के मदों को सूची-II से सुमेलित कीजिए।

	सूची-I		*सूची-II*
(a)	हड़प्पा	(i)	जी. आर. शर्मा
(b)	ब्रह्मगिरी	(ii)	बी. सुब्बाराव
(c)	संगनकल्लू	(iii)	आर. ई. एम. व्हीलर
(d)	सराय नाहर राय	(iv)	एम. एस. वत्स

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(A)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(B)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(C)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(D)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)

28. Match the items of List I with those of List II :

	List I		**List II**
(a)	Iron Age	(i)	H. Sarkar
(b)	Chalcolithic Culture	(ii)	N.R. Ray
(c)	Mauryan Art	(iii)	H.D. Sankalia
(d)	Nagarjunakonda	(iv)	N.R. Banerjee

Code :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(A)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(B)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(C)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(D)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)

29. Match the items of List I with those of List II :

	List I		**List II**
(a)	Chanhu-daro	(i)	F.R. Allchin
(b)	Nevasa	(ii)	V.S Wakankar
(c)	Bhimbetka	(iii)	H.D. Sankalia
(d)	Ashmounds	(iv)	E. Mackay

Code :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(A)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(B)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(C)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(D)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)

30. Match the items of List I with those of List II :

	List I		**List II**
(a)	Megaliths	(i)	John Marshall
(b)	Hoysala Art	(ii)	A. Ghosh
(c)	Sarasvati Exploration	(iii)	S. Settar
(d)	Bhita	(iv)	Meudows Tuylor

Code :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(A)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(B)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)
(C)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(D)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)

28. सूची-I के मदों को सूची-II से सुमेलित कीजिए।

	सूची-I		***सूची-II***
(a)	लौह काल	(i)	एच. सरकार
(b)	ताम्रपाषाणिक संस्कृति	(ii)	एन. आर. रे
(c)	मौर्यकला	(iii)	एच. डी. सांकलिया
(d)	नागारजुनकोण्डा	(iv)	एन. आर. बॅनर्जी

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(A)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(B)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(C)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(D)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)

29. सूची-I के मदों को सूची-II से सुमेलित कीजिए।

	सूची-I		***सूची-II***
(a)	चन्हू दाड़ो	(i)	एफ. आर. आल्चीन
(b)	नेवासा	(ii)	वी. एस. वाकणकर
(c)	भीमबैटका	(iii)	एच. डी. सांकलिया
(d)	राख के टीलें	(iv)	ई. मकाई

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(A)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(B)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(C)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(D)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)

30. सूची-I के मदों को सूची-II से सुमेलित कीजिए।

	सूची-I		***सूची-II***
(a)	महापाषाणिक स्मारक	(i)	जॉनमार्शल
(b)	होयसल कला	(ii)	ए. घोष
(c)	सरस्वती का सर्वेक्षण	(iii)	एस. सेट्टार
(d)	भीटा	(iv)	मीडोज टेलर

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(A)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(B)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)
(C)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(D)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)

31. Match the items of List I with those of List II :

	List I		**List II**
(a)	Black and Red Ware	(i)	Arikamedu
(b)	Red Polished Ware	(ii)	Hastinapura
(c)	P.G.W.	(iii)	Early Historic
(d)	Arrentine Ware	(iv)	Megaliths

Code :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(A)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(B)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(C)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(D)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)

32. Match the items of List I with those of List II :

	List I		**List II**
(a)	Nevasian	(i)	A.C.L. Carllyle
(b)	Sohanian	(ii)	Bruce Foote
(c)	Acheulian	(iii)	De Terra and Paterson
(d)	Mirzapur	(iv)	H.D. Sankalia

Code :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(C)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(D)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)

33. Arrange the following in chronological order :

(i) Bhita

(ii) Adam

(iii) Inamgaon

(iv) Kanchipuram

Code :

(A)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(B)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(C)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(D)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)

31. सूची-I के मदों को सूची-II से सुमेलित कीजिए।

	सूची-I		*सूची-II*
(a)	कृष्ण-लोहित पात्र-परम्परा	(i)	अरिकामेडु
(b)	रेड पॉलिश्ड वेयर	(ii)	हस्तिनापुर
(c)	पी. जी. डब्ल्यू	(iii)	आद्योतिहासिक
(d)	अरेटाइन वेयर	(iv)	महापाषाणिक स्मारक

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(A)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(B)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(C)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(D)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)

32. सूची-I के मदों को सूची-II से सुमेलित कीजिए।

	सूची-I		*सूची-II*
(a)	नेवासा की	(i)	ए. सी. एल. कार्लाइल
(b)	सोहन की	(ii)	ब्रूस फूट
(c)	अशूलियन	(iii)	डी. टेरा एवं पैटरसन
(d)	मिरजापुर	(iv)	एच. डी. सांकलिया

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(C)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(D)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)

33. निम्नलिखित को कालक्रमानुसार लिखिए।

(i) भीटा (ii) अदम (iii) ईनामगाँव (iv) कांचीपुरम

कूट :

Code :

(A)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(B)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(C)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(D)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)

34. Arrange the following rulers in chronological order :

(i) Rajendra Chola

(ii) Vasisthiputra Pulamavi

(iii) Yashovarman

(iv) Pushyamitra Shunga

Code :

(A) (iv) (ii) (iii) (i)

(B) (i) (iii) (iv) (ii)

(C) (ii) (iv) (iii) (i)

(D) (i) (ii) (iii) (iv)

35. Arrange the following cultures in chronological order :

(i) Copper Hoards

(ii) Ash Mounds

(iii) Megalithics

(iv) N.B.P.

Code :

(A) (i) (iii) (iv) (ii)

(B) (ii) (iv) (iii) (i)

(C) (i) (ii) (iv) (iii)

(D) (ii) (i) (iii) (iv)

36. Arrange the following temples in chronological order :

(i) Bhumara

(ii) Virupaksha at Pattadakal

(iii) Shore temple at Mahabalipuram

(iv) Jaganatha at Bhuvaneshwar

Code :

(A) (ii) (iii) (iv) (i)

(B) (i) (iii) (ii) (iv)

(C) (iii) (iv) (ii) (i)

(D) (iv) (iii) (ii) (i)

34. निम्नलिखित शासकों को तिथिक्रमानुसार लिखिए।

(i) राजेंद्र चोल

(ii) वाशिष्टिपुत्र पुलमावि

(iii) यशोवर्मन

(iv) पुष्यमित्र शुंग

कूट :

(A)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(B)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(C)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)
(D)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

35. निम्नलिखित संस्कृतियों को कालक्रमानुसार लिखिए।

(i) ताम्र–निधि

(ii) राख के टीलें

(iii) महापाषाणिक स्मारक

(iv) एन. बी. पी

कूट :

(A)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(B)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)
(C)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(D)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)

36. निम्नलिखित मंदिरों को तिथि क्रमानुसार लिखिए।

(i) भूमरा

(ii) पट्टडकल का विरूपाक्ष

(iii) महाबलिपुरम का समुद्र तट मंदिर

(iv) भुवनेश्वर का जगन्नाथ मंदिर

कूट :

(A)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(B)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(C)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(D)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)

37. Arrange the following sculptures in chronological order :

(i) Barhut Yakshi

(ii) Didarganj Yakshi

(iii) Pitalkhora Yakshi

(iv) Mankunwar Buddha

Code :

(A) (iv) (i) (ii) (iii)

(B) (iii) (iv) (i) (ii)

(C) (ii) (iii) (iv) (i)

(D) (ii) (i) (iii) (iv)

38. Arrange the following coins in chronological order :

(i) Karshapana

(ii) Gadhyana

(iii) Krishnaraja-rupakas

(iv) Bent bars

Code :

(A) (i) (ii) (iii) (iv)

(B) (iv) (i) (iii) (ii)

(C) (iv) (ii) (iii) (i)

(D) (ii) (iii) (iv) (i)

39. Arrange the following foreigners in chronological order :

(i) Fa-Hien

(ii) I-Tsing

(iii) Al-Beruni

(iv) Megasthanes

Code :

(A) (iv) (i) (ii) (iii)

(B) (iv) (iii) (i) (ii)

(C) (iv) (i) (ii) (iii)

(D) (iv) (ii) (iii) (i)

37. निम्नलिखित शिल्पों को काल-क्रमानुसार लिखिए।

(i) भरहुत की यक्षी

(ii) दीदारगंज की यक्षी

(iii) पीतलखोड़ा की यक्षी

(iv) मानकुंवर बुद्ध

कूट :

(A) (iv) (i) (ii) (iii)

(B) (iii) (iv) (i) (ii)

(C) (ii) (iii) (iv) (i)

(D) (ii) (i) (iii) (iv)

38. निम्नलिखित मुद्राओं को तिथि क्रमानुसार लिखिए।

(i) कार्षापण

(ii) गद्यान

(iii) कृष्णराज-रूपक

(iv) बेन्ट बार्स

कूट :

(A) (i) (ii) (iii) (iv)

(B) (iv) (i) (iii) (ii)

(C) (iv) (ii) (iii) (i)

(D) (ii) (iii) (iv) (i)

39. निम्नलिखित विदेशियों के नाम काल-क्रमानुसार लिखिए।

(i) फाह्यान

(ii) ई-त्सिंग

(iii) अल-बिरूनी

(iv) मेगस्थनीज

कूट :

(A) (iv) (i) (ii) (iii)

(B) (iv) (iii) (i) (ii)

(C) (iv) (i) (ii) (iii)

(D) (iv) (ii) (iii) (i)

40. Arrange the following in chronological order :

(i) Megasthane's Indica

(ii) Periplus of the Ereathrean Sea

(iii) Buddha Charita

(iv) Rajatarangini

Code :

(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(C)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(D)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)

41. **Assertion (A) :** The decline of Harappan Civilization began from 2000 B.C.

Reason (R) : It was due to drastic change in climate.

(A) **(A)** is correct, but **(R)** is false

(B) **(A)** is false, but **(R)** is correct

(C) Both **(A)** and **(R)** are false

(D) Both **(A)** and **(R)** are correct

42. **Assertion (A) :** The Early Historical Period marks the beginning of Second Urbanization.

Reason (R) : It was due to the rise of Buddhism and Jainism.

(A) **(A)** is correct, but **(R)** is false

(B) **(A)** is false, but **(R)** is correct

(C) Both **(A)** and **(R)** are false

(D) Both **(A)** and **(R)** are correct

43. **Assertion (A) :** Kashmir Neolithic was an isolated phenomenon.

Reason (R) : It did not evolve within kashmir.

(A) **(A)** is false, but **(R)** is correct

(B) Both **(A)** and **(R)** are false

(C) Both **(A)** and **(R)** are correct

(D) **(A)** is correct, but **(R)** is false

44. **Assertion (A) :** The Chalcolithic cultures of central India and Deccan did not attain the urban status.

Reason (R) : They were defeated by the Iron age people.

(A) **(A)** is false, but **(R)** is correct

(B) Both **(A)** and **(R)** are false

(C) Both **(A)** and **(R)** are correct

(D) **(A)** is correct, but **(R)** is false

40. निज़्नलिखित को काल-क्रमानुसार लिखिए।

(i) मेगस्थनीज की इण्डिका

(ii) पेरिप्लस ऑफ दि इरिथ्रियन सी

(iii) बुद्धचरित

(iv) राजतरंगिणी

कूट :

(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(C)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(D)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)

41. **स्थापना (A) :** 2000 ई.पू. से हड़प्पा सज़्यता की अवनति प्रारज़्भ हुई।

कारण (R) : जलवायु में प्रबल परिवर्तन के कारण।

(A) **(A)** सही है लेकिन **(R)** गलत है।

(B) **(A)** गलत है लेकिन **(R)** सही है।

(C) **(A)** तथा **(R)** दोनों गलत है।

(D) **(A)** तथा **(R)** दोनों सही है।

42. **स्थापना (A) :** आद्यऐतिहासिक काल में नगरिकरण का प्रारज़्भ हुआ।

कारण (R) : इसका मूल कारण था बोद्ध तथा जैन धर्मों का उदय।

(A) **(A)** सही है लेकिन **(R)** गलत है।

(B) **(A)** गलत है लेकिन **(R)** सही है।

(C) **(A)** तथा **(R)** दोनों गलत है।

(D) **(A)** तथा **(R)** दोनों सही है।

43. **स्थापना (A) :** कश्मीर की नवपाषाणिक संस्कृति एकाकी घटना थी।

कारण (R) : ज़्यों कि उसका विकास कश्मीर में नहीं हुआ।

(A) **(A)** गलत है लेकिन **(R)** सही है।

(B) **(A)** तथा **(R)** दोनों गलत है।

(C) **(A)** तथा **(R)** दोनों सही है।

(D) **(A)** सही है लेकिन **(R)** गलत है।

44. **स्थापना (A) :** मध्यभारत एवं दज़्कन की ताम्रपाषाणिक संस्कृतियों को नगर की स्थिति नहीं मिली।

कारण (R) : ज़्यों कि लोह कालीन लोगों ने उन्हें पराजित कर दिया।

(A) **(A)** गलत है लेकिन **(R)** सही है।

(B) **(A)** तथा **(R)** दोनों गलत है।

(C) **(A)** तथा **(R)** दोनों सही है।

(D) **(A)** सही है लेकिन **(R)** गलत है।

45. **Assertion (A) :** The Mauryan empire did not survive for long after the death of Ashoka.

Reason (R) : It was due to the invasion of the Sakas.

(A) **(A)** is false, but **(R)** is correct

(B) Both **(A)** and **(R)** are false

(C) Both **(A)** and **(R)** are correct

(D) **(A)** is correct, but **(R)** is false

46. **Assertion (A) :** Stone Age human fossils have been found in many parts of the country.

Reason (R) : It was due to favourable environment.

(A) Both **(A)** and **(R)** are correct

(B) Both **(A)** and **(R)** are false

(C) **(A)** is correct, but **(R)** is false

(D) **(A)** is false, but **(R)** is correct

47. **Assertion (A) :** The Indo-Greeks spread the Greek culture in India.

Reason (R) : They had ruled over the large parts of India.

(A) Both **(A)** and **(R)** are correct

(B) Both **(A)** and **(R)** are false

(C) **(A)** is correct, but **(R)** is false

(D) **(A)** is false, but **(R)** is correct

48. **Assertion (A) :** The migration of Indians to South-east Asia began from the Gupta period.

Reason (R) : They were forced to migrate because of adverse environment.

(A) **(A)** is correct, but **(R)** is false

(B) Both **(A)** and **(R)** are false

(C) Both **(A)** and **(R)** are correct

(D) **(A)** is false, but **(R)** is correct

49. **Assertion (A) :** The Gupta period is known as the Golden Age.

Reason (R) : It was due to the discovery of gold mines in the Gupta territory.

(A) **(A)** is false, but **(R)** is correct

(B) **(A)** is correct, but **(R)** is false

(C) Both **(A)** and **(R)** are false

(D) Both **(A)** and **(R)** are correct

45. **स्थापना (A) :** अशोक के बाद मौर्य साम्राज्य अधिक दिनों तक नहीं जीवित रह सका।

कारण (R) : उसका कारण था शकों द्वारा अक्रमण।

(A) **(A)** गलत है लेकिन **(R)** सही है।

(B) **(A)** तथा **(R)** दोनों गलत है।

(C) **(A)** तथा **(R)** दोनों सही है।

(D) **(A)** सही है लेकिन **(R)** गलत है।

46. **स्थापना (A) :** प्रस्तर युगीन मानव जीवाश्म इस देशके कई भागों से मिले है।

कारण (R) : उसका कारण था उचित पर्यावरण।

(A) **(A)** तथा **(R)** दोनों सही है।

(B) **(A)** तथा **(R)** दोनों गलत है।

(C) **(A)** सही है लेकिन **(R)** गलत है।

(D) **(A)** गलत हे लेकिन **(R)** सही है।

47. **स्थापना (A) :** इण्डो-ग्रीक लोगों ने भारत में ग्रीक संस्कृति का प्रसार किया।

कारण (R) : ज़्योंकि उन्होनें भारत के अधिकांश भागों पर शासन किया था।

(A) **(A)** तथा **(R)** दोनों सही है।

(B) **(A)** तथा **(R)** दोनों गलत है।

(C) **(A)** सही है लेकिन **(R)** गलत है।

(D) **(A)** गलत हे लेकिन **(R)** सही है।

48. **स्थापना (A) :** दक्षिण-पूर्व एशिया में भारतीयों का अभिनिष्क्रमण गुप्तकाल के बाद प्रारज़्भ हुआ।

कारण (R) : विपरित पर्यावरण के कारण उनका अभिनिष्क्रमण आवश्यक हो गया।

(A) **(A)** सही है लेकिन **(R)** गलत है।

(B) **(A)** तथा **(R)** दोनों गलत है।

(C) **(A)** तथा **(R)** दोनों सही है।

(D) **(A)** गलत हे लेकिन **(R)** सही है।

49. **स्थापना (A) :** गुप्त काल को स्वर्णयुग कहते है।

कारण (R) : उसका कारण है गुप्तसाम्राज्य के भीतर सोने की खानों की खोज।

(A) **(A)** गलत है लेकिन **(R)** सही है।

(B) **(A)** सही है लेकिन **(R)** गलत है।

(C) **(A)** तथा **(R)** दोनों गलत है।

(D) **(A)** तथा **(R)** दोनों सही है।

50. ***Read the following passage carefully and then answer the question given below*** :

Historians like R.S. Sharma and V.K. Thakur observe that after 300 A.D. there was a general decline of earlier urban centres on account of the poor quality of buildings made of reused bricks or the desertion of some older sites in the Gupta period. Sharma even says that gold coins were utilized for transactions like the purchase of and that the smaller transactions were carried out either by barter or cows.

He has not taken into account the system of Akshayanivi or Nividharma, Which generated income to be utilized for various purposes. The utilization of other bricks cannot be the final criteria to decide the fall of towns, because new bricks were also manufactured in the Gupta period. Besides, Sharma's inferences about the Kushana and Gupta bricks are based on a very limited exposure of structures. To the best of my knowledge, no large scale horizontal excavations of sites containing the Gupta and Kushan structural remains have so for been done. Ahichhatra (Bareilly, U.P) or Nagar in Tonk Rajasthan are one such site where we actually notice utilization of fresh bricks in non-religious structures. The Gupta period saw even the introduction of newer techniques of brick construction.

Towns continued to survive in the Gupta period and later as well. Perhaps there were instances of shifting of the sites of cities at Ujjain and Patna from their older locations.

Tick mark the correct answer below :

The author is primarily concerned with :

(A) The aristocratic life of people during the Gupta period

(B) The material culture of people during the Gupta period

(C) The flourishing trade during the Gupta era

(D) The decline of the urban centres in the post-Kushana period

- o O o -

50. *नीचे दिये गए अनुच्छेद का ध्यान से पढ़िए और पूछे गए प्रश्न का उज़र दीजिए।*

रामशरण शर्मा एवं विजय कुमार ठाकुर प्रभृति विद्वानों की मान्यता है कि 300 ई. के पश्चात् प्राचीन नगर केन्द्रों में स्पष्ट गिरावट परिलक्षित होती है। इसका प्रमुख प्रमाण है गुप्तकाल में पुरानी ईटों के पुन: प्रयोग के कारण निज़्न कोटि की इमारतों का निर्माण। शर्मा की यह ही मान्यता है कि स्वर्ण मुद्राओं का प्रयोग केवल भूमि के क्रय-विक्रय के लिए होता था और छोटे-मोटे खरीद-फरोज़्त के लिए अदला-बदली या विनिमय के लिए गायों का प्रयोग होता था। परन्तु शर्मा ने अक्षयनीवी या नीवीधर्म जैसे प्रमाणों का उपयोग नहीं किया है। ज़्यों कि इन्हीं से प्राप्त आय का उपयोग विभिन्न कार्यों के लिए किया गया। स्पष्टत: केवल पुरानी ईटों का प्रयोग नगरों के विनाश काअन्तिमकारण नहीं हो सकता ज़्यों कि हम जानते हैं कि गुप्त काल में नई ईटों का भी निर्माण हुआ। इसी प्रकार कुषाण एवं गुप्त युगीन ईटों के विषय में शर्मा के अनुमानथोड़े से उत्खननों पर आधारित हैं। जहाँ तक मुझे सुचना है, अभी तक कुषाण एवं गुप्त चरणों का क्षैतिजिक उत्खनन हुआ ही नहीं है। उज़र प्रदेश के बरेली जिले में स्थित आहच्छय तथा टोंक (राजस्थान) में स्थित नगर जैसे पुरास्थलों पर सामान्य भवनों के निर्माण में नई ईंटों का प्रयोग दिखाई देता है। साथ ही गुप्त काल में ईंटो की चिनाई में नई तकनीक का प्रयोग मिलता है। इस प्रकार गुप्त काल एवं परवर्ती समय में भी नगर जीवित रहे और इस तरह के भी प्रमाण मिलते हैं कि पटना और उज्जैन जैसे प्राचीन नगर पुराने स्थान से नये स्थलों पर बसाए गए।

सही उज़र पर निशान लगाइए।

लेखक का प्रमुख जोर इस पर है :

(A) गुप्त काल में लोगों का वैभवशाली जीवन।

(B) गुप्त काल के लोगों का भौतिक संस्कृति।

(C) गुप्त काल में उन्नत व्यापार।

(D) कुषाणोज़र काल में नगर केन्द्रों की अवनति।

- o O o -

Space For Rough Work