

Signature and Name of Invigilator

Roll No.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

(In figures as per admission card)

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

Roll No. \_\_\_\_\_

(In words)

Test Booklet No.

**J-0408**

**PAPER – III**

**PSYCHOLOGY**

**[Maximum Marks : 200]**

**Time : 2½ hours]**

**Number of Pages in this Booklet : 40**

**Number of Questions in this Booklet : 26**

**Instructions for the Candidates**

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

**No Additional Sheets are to be used.**

3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :

(i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.

(ii) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.

4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. Use only Blue/Black Ball point pen.
9. Use of any calculator or log table etc. is prohibited.
10. There is NO negative marking.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।

**इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।**

3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :

(i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।

(ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की गूटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।

4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. केवल नीले/काले बाल ग्वाईट पेन का ही इस्तेमाल करें।
9. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
10. गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

## PSYCHOLOGY

मनोविज्ञान

PAPER – III

प्रश्न-पत्र – III

**NOTE:** This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

**नोट :** यह प्रश्नपत्र दो सौ (200) अंकों का है एवं इसमें चार (4) खंड है। अभ्यर्थियों को इन में समाहित प्रश्नों का उत्तर अलग दिये गये विस्तृत निर्देशों के अनुसार देना है।

## SECTION - I

### खण्ड – I

**Note :** This section contains five (5) questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about thirty (30) words and each carries five (5) marks.

(5x5=25 marks)

**नोट :** इस खंड में निम्नलिखित अनुच्छेद पर आधारित पाँच (5) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग तीस (30) शब्दों में अपेक्षित है। प्रत्येक प्रश्न पाँच (5) अंकों का है।

(5x5=25 अंक)

Creative people tend to show above-average IQs, often above 120 but people with low or even average IQs do not seem to be well represented among the ranks of highly creative individuals. The correlation between two abilities varies between -.10 and .85. In fact to be creative one has to have minimum levels of intelligence but an intelligent person need not be creative. Jensen argued that the differences in IQ scores were due to genetic factor. That was why Jensen stated that blacks are innately inferior to whites. These claims were refuted by a series of findings of the author and his associates as they found that culturally disadvantaged and economically deprived Indian children were low in creativity and intelligence in comparison to their rich counterparts. It is very clear that environment plays vital role in cognitive growth. This may mean that environmental factors are responsible for all racial difference in IQ, perhaps simply because individuals who grow up in the white culture are better able to perform on intelligence tests based on the white culture. In fact these results strongly suggest that the dwindling differences between black and white are based on prejudice and economic disadvantages that are also fading. In sharp contrast, a group of orphans who were left in the orphanage showed an average drop in IQ of 25 points.

सृजनशील व्यक्तियों का आइ.व्यू. औसत से ऊपर होने की प्रवृत्ति दिखलाता है जो प्रायः 120 होता है लेकिन निम्न और औसत आइ.व्यू. वाले व्यक्ति अत्यन्त सृजनशील व्यक्तियों की श्रेणी में आते नहीं लगते। इन दो श्रेणियों के बीच का सहसंबंध 0.10 और 0.85 के बीच होता है। वास्तव में सृजनशील होने के लिए व्यक्ति को बुद्धि का न्यूनतम स्तर प्राप्त करना होता है लेकिन एक बुद्धिमान व्यक्ति को सृजनशील होने की आवश्यकता नहीं। जेनसन का तर्क है कि आइ.व्यू. के प्राप्तांकों का अन्तर अनुवांशिक कारकों के कारण होता है इसीलिए जेनसन ने बताया है कि काले लोग गोरों से प्रकृत रूप से हीन होते हैं। इन दावों का और निष्कर्षों का लेखकों और उनके सहयोगियों द्वारा खण्डन किया गया क्योंकि उन्होंने पाया कि सांस्कृतिक और आर्थिक रूप से अमेरिकन इंडियन बच्चे सृजनशीलता और बुद्धि में अपने दूसरे साथियों (काउंटर पार्ट) से हीन थे। यह एकदम स्पष्ट है कि वातावरण व्यक्ति के संज्ञानात्मक विकास में महत्वपूर्ण भूमिका अदा करता है। इसका यह अर्थ हो सकता है कि आइ.व्यू. के जातिगत अंतर के लिए वातावरण के कारक उत्तरदायी हैं शायद सिर्फ इसलिए कि जो व्यक्ति गरीब संस्कृति में पलते हैं। बड़े होते हैं वे गरीब संस्कृति पर आधारित बुद्धि परीक्षणों में बेहतर निष्पादन करते हैं। वास्तव में ये परिणाम यह तीव्र संकेत देते हैं कि गरीब और कालों के बीच हासो-मुख अंतर मुख्यतः दुराग्रहों तथा आर्थिक असुविधाओं पर आधारित है जो धूमिल हो रहे हैं। इसके तीव्र व्यतिरेक में अनाथ (बच्चों) का एक वर्ग जो अनाथालय में रखा गया था उसने आइ.व्यू. से 25 अंकों की गिरावट दिखलाई।

1. Discuss the intelligence - creativity relationships.

सृजनशीलता और बुद्धि के संबंध की चर्चा कीजिए।

2. Explain racial superiority in intelligence.

बुद्धि में जातीय श्रेष्ठता की व्याख्या कीजिए।

3. How cultural advantages and disadvantages affect cognitive development ?

सांस्कृतिक लाभ और असुविधायें संज्ञान के विकास को किस प्रकार प्रभावित करती हैं?

4. 'Creativity and intelligence are two sides of the same coin'. Comment.

‘सर्जनशीलता और बुद्धि एक ही सिक्के के दो पहलू हैं’ – समीक्षा कीजिए।

5. How poverty and low socio-economic conditions affect creativity development ?

गरीबी और निम्न सामाजिक-आर्थिक स्थितियाँ किस प्रकार सर्जनशीलता को प्रभावित करती हैं?

## SECTION - II

**खण्ड-II**

**Note :** This section contains fifteen (15) questions each to be answered in about thirty (30) words. Each question carries five (5) marks.

**(5x15=75 marks)**

**नोट :** इस खंड में पंद्रह (15) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग तीस (30) शब्दों में अपेक्षित है। प्रत्येक प्रश्न पाँच (5) अंकों का है।

(5x15=75 अंक)

6. What is subliminal perception ?

अवसीम प्रत्यक्षण से क्या तात्पर्य है?

[illegible]

7. State the role of frontal cortex in learning.

अधिगम में अग्रिय कार्टेक्स की भूमिका के बारे में बताइए।

8. State Hull's concept of drive.

अंतर्नोद की हल की संकल्पना के बारे में बताइए।



9. When is partial correlation computed ?

आंशिक सहसंबंध कब अभिकलित्र किया जाता है?

**10.** List some sources of bias in psychological testing.

मनोवैज्ञानिक परीक्षण में अभिनत के कुछ स्रोत सूचीबद्ध कीजिए।

**11.** State the limitations of factor analytic approach to test construction.

परीक्षण निर्माण में खंड विश्लेषण पद्धति की सीमाओं के बारे में बताइए।

[illegible]

**12.** What is the role of reasoning in concept formation ?

संकल्पना निर्माण में तर्क की क्या भूमिका है?

[illegible]

**13.** How will you use Brain Stimulation method to study stages of sleep ?

नींद की अवस्था का अध्ययन करने के लिए मस्तिष्क उत्तेजन विधि का आप किस प्रकार प्रयोग करेंगे?

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

#### 14. Why are Endocrine Glands known as “Chemical Messengers” ?

अंतःस्रावी ग्रन्थियों को 'रसायनिक संदेशवाहक' के रूप में क्यों जाना जाता है?

[illegible]

**15.** Explain different Dimensions of Verbal and Non-Verbal creativity.

शाब्दिक और अशाब्दिक सर्जनात्मकता के आयामों जो भेद हैं उसको स्पष्ट कीजिए।

[illegible]

**16.** Which method you think is most suitable to assess personality and why ?

व्यवित्त के बारे में पता लगाने के लिए आप कौनसी विधि सबसे अधिक उपयुक्त समझते हैं और क्यों?

[illegible]

17. Discuss latest description of structure of Intellect Model.

प्रज्ञा बहुलक की संरचना के नवीनतम प्रकार की चर्चा कीजिए।

18. What is facial feedback hypothesis ?

आनन प्रतिपुष्टि प्रावकल्पना क्या है?

**19.** List the various outcomes of stress on the individual.

व्यवित पर तनावों के विभिन्न परिणामों को सूचीबद्ध कीजिए।

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

**20.** Discuss any one strategy used to improve memory.

स्मृति में सुधार के लिए किसी एक युवित की चर्चा कीजिए

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

### SECTION - III

#### खण्ड – III

**Note :** This section contains five (5) questions from each of the electives / specialisations. The candidate has to choose only one elective / specialisation and answer all the five questions from it. Each question carries twelve (12) marks and is to be answered in about two hundred (200) words.

(12x5=60 marks)

**नोट :** इस खंड में प्रत्येक ऐच्छिक इकाई/विशेषज्ञता से पाँच (5) प्रश्न हैं। अभ्यर्थी को केवल एक ऐच्छिक इकाई/विशेषज्ञता को चुनकर उसी में से पाँच प्रश्नों का उत्तर देना है। प्रत्येक प्रश्न बारह (12) अंकों का है व उसका उत्तर लगभग दो सौ (200) शब्दों में अपेक्षित है।

(12x5=60 अंक)

#### Elective - I

##### विकल्प – I

21. Describe the characteristics of people who are most likely to help.  
संभावित सहायता करनेवाले लोगों के अभिलक्षणों का वर्णन कीजिए।
22. Describe briefly the research on obedience conducted by Stanley Milgram.  
स्टेनली मिलग्राम द्वारा संचालित आज्ञाकारिता पर शोध का संक्षेप में वर्णन कीजिए।
23. Explain the advantages and disadvantages of social interaction.  
सामाजिक अन्तर्क्रिया के लाभ और हानियों की व्याख्या कीजिए।
24. 'Social Psychology seeks to understand the causes of Social Behaviours and Thoughts'. Discuss.  
सामाजिक मनोविज्ञान, सामाजिक व्यवहार और चिंतन के कारणों की खोज करता है। चर्चा कीजिए।
25. Discuss how social relationships support health and well-being.  
सामाजिक संबंध किस प्रकार स्वास्थ्य एवं कल्याण की सहायता करते हैं : चर्चा कीजिए।

OR / अथवा

## Elective - II

### विकल्प – II

21. Discuss the role of maturity and experience in the process of development.  
विकास की प्रक्रिया में परिपक्वता एवं अनुभव की भूमिका की चर्चा करें।
22. Describe social and moral development during adolescence.  
किशोर अवस्था में सामाजिक एवं नैतिक विकास का वर्णन कीजिए।
23. Discuss the role of psychogenic and sociogenic factors in development.  
विकास की मनोजननिक तथा समाजजननिक भूमिका की चर्चा कीजिए।
24. Explain the main principles of psychoanalytic theory of development.  
विकास के मुख्य मनोविश्लेषक सिद्धांतों की व्याख्या कीजिए।
25. Describe cognitive development during adolescence.  
किशोरावस्था के दौरान संज्ञानात्मक विकास का वर्णन कीजिए।

OR / अथवा

## Elective - III

### विकल्प – III

21. What is the role of individual differences in development as differentiated from growth ? Illustrate your answer.  
विकास में व्यवितगत विभेदों की क्या भूमिका है, वृद्धि के साथ अंतर करते हुए बताइए तथा अपने उत्तर को उदाहरणों से पुष्ट कीजिए।
22. What factors are involved in making a teacher effective ? Illustrate.  
किसी अध्यापक को प्रभावशाली बनाने के लिए कौन से कारक शामिल हैं, उदाहरण सहित बताइए।
23. How will you motivate a student with learning disability to improve his/her performance ?  
किसी छात्र को अधिगम की अक्षमता से उबारने के लिए उसके निष्पादन में सुधार कैसे करेंगे ?



24. How far is counselling used in Indian Educational set up ?  
भारत की शिक्षा व्यवस्था में परामर्श का कितना प्रयोग होता है ?
25. How will you make the school environment conducive for better learning ?  
आप स्कूल के वातावरण को सीखने के लिए अनुकूल किस प्रकार बनायेंगे ?

**OR / अथवा**

**Elective - IV**

**विकल्प – IV**

21. Analyse the leadership style of two different people you have interacted. With what characteristics did they display that were most indicative of their leadership style ?  
आपका जिन दो व्यक्तियों के साथ अन्तर्विनिमय हुआ है उन दोनों के नेतृत्व की शैली का विश्लेषण कीजिए। उनके द्वारा प्रदर्शित कौन से अभिलक्षण थे जो उनकी शैलियों को लाक्षत करते थे ?
22. Explain the relationship between selection, recruitment and placement ? Describe the major methods of selection.  
चयन, भर्ती और स्थानन के बीच के संबंध की व्याख्या कीजिए। चयन के प्रमुख विधियों का वर्णन कीजिए।
23. Discuss the perspective of understanding meaning of work and examine its relevance for understanding some of the contemporary issues related to motivation of employees in organizations.  
कार्य के अर्थ के परिप्रेक्ष्य की चर्चा कीजिए और कुछ समकालीन मुद्दों को समझने में उसकी संगतता का परीक्षण कीजिए जो (मुद्दे) संगठनों में कर्मचारियों के अभिप्रेरण से जुड़े हैं।
24. How to reduce the errors that creep into during conducting performance appraisal.  
निष्पादन समीक्षा करते समय आनेवाली त्रुटियों को कम कैसे किया जा सकता है ?
25. Differentiate between experiential and non-experiential training. Also highlight the skills required for an excellent trainer.  
आनुभाषिक और अननुभाषिक प्रशिक्षण के बीच अंतर कीजिए तथा उत्कृष्ट प्रशिक्षक के लिए अपेक्षित कौशलों पर प्रकाश डालिये।

**OR / अथवा**

**Elective - V**

**विकल्प – V**

21. Explain the salient features of cognitive-behavioural approach to psychopathology.  
मनोविकार विज्ञान में संज्ञानात्मक-व्यवहारवादी उपागम के मुख्य तत्वों की व्याख्या कीजिए।
22. Explain and evaluate the dopamine hypothesis of schizophrenia.  
मनोविदलता की डोपामाइन प्रावकल्पना की व्याख्या एवं मूल्यांकन कीजिए।
23. What are paraphillias ? How do they differ from sexual dysfunctions ?  
अपकामुकता क्या हैं? यौन अपक्रिया से ये किस प्रकार भिन्न हैं?
24. Explain the symptoms of antisocial personality disorder. How is it explained by under arousal hypothesis ?  
समाज विरोधी व्यवितत्व विकारों के लक्षण बताइए। इसकी अल्प उत्तेजन परिकल्पना द्वारा कैसे व्याख्या की जा सकती है?
25. Discuss the different criteria of mental retardation.  
मानसिक मंदता के विभिन्न मापदण्डों की चर्चा कीजिए।

Lined area for writing or drawing.

Blank lined area for writing.

Lined area for writing or drawing.

Blank lined area for writing.

[illegible]

Blank lined area for writing.



[illegible]

Blank lined area for writing or drawing.

Lined area for writing or drawing.

Blank lined area for writing or drawing.

Lined area for writing or drawing.

## SECTION - IV

### खण्ड-IV

**Note :** This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on any of the following topics.

(40x1=40 marks)

**नोट :** इस खंड में एक चालीस (40) अंकों का निबन्धात्मक प्रश्न है जिसका उत्तर निम्नलिखित विषयों में से किसी एक पर, लगभग एक हजार (1000) शब्दों में अपेक्षित है।

(40x1=40 अंक)

26. Discuss the relevance of Applied Social Psychology in the context of health and environment.

स्वास्थ्य और परिवेश के संदर्भ में अनुप्रयुक्त सामाजिक मनोविज्ञान के महत्व को बताइए।

**OR / अथवा**

Critically evaluate various theories of development.

विकास के विभिन्न सिद्धान्तों का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

**OR / अथवा**

Discuss how a teacher can develop Team Work in a class room situation for better learning.

उत्तम अधिगम के लिए अध्यापक कैसे कक्षा में दल कार्य कैसे विकसित कर सकता है, बताइए।

**OR / अथवा**

Discuss different issues and challenges of leadership with importance to multinational companies in India.

भारत में बहुउद्देश्यीय कम्पनियों के विभिन्न प्रकार के मुद्दे और नेतृत्व की चुनौतियों के महत्व की चर्चा कीजिए।

**OR / अथवा**

Compare and contrast person - centered therapy with the behaviour therapies.

व्यक्ति निष्ठ चिकित्सा की व्यवहार चिकित्साओं से तुलना कीजिए और विरोध बताइए।

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Lined area for writing or drawing.



[illegible]

Lined area for writing or drawing.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Blank lined area for writing or drawing.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Lined area for writing or drawing.

Lined area for writing or drawing.

| FOR OFFICE USE ONLY |                |                 |                |                 |                |                 |                |
|---------------------|----------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|
| Marks Obtained      |                |                 |                |                 |                |                 |                |
| Question Number     | Marks Obtained | Question Number | Marks Obtained | Question Number | Marks Obtained | Question Number | Marks Obtained |
| 1                   |                | 26              |                | 51              |                | 76              |                |
| 2                   |                | 27              |                | 52              |                | 77              |                |
| 3                   |                | 28              |                | 53              |                | 78              |                |
| 4                   |                | 29              |                | 54              |                | 79              |                |
| 5                   |                | 30              |                | 55              |                | 80              |                |
| 6                   |                | 31              |                | 56              |                | 81              |                |
| 7                   |                | 32              |                | 57              |                | 82              |                |
| 8                   |                | 33              |                | 58              |                | 83              |                |
| 9                   |                | 34              |                | 59              |                | 84              |                |
| 10                  |                | 35              |                | 60              |                | 85              |                |
| 11                  |                | 36              |                | 61              |                | 86              |                |
| 12                  |                | 37              |                | 62              |                | 87              |                |
| 13                  |                | 38              |                | 63              |                | 88              |                |
| 14                  |                | 39              |                | 64              |                | 89              |                |
| 15                  |                | 40              |                | 65              |                | 90              |                |
| 16                  |                | 41              |                | 66              |                | 91              |                |
| 17                  |                | 42              |                | 67              |                | 92              |                |
| 18                  |                | 43              |                | 68              |                | 93              |                |
| 19                  |                | 44              |                | 69              |                | 94              |                |
| 20                  |                | 45              |                | 70              |                | 95              |                |
| 21                  |                | 46              |                | 71              |                | 96              |                |
| 22                  |                | 47              |                | 72              |                | 97              |                |
| 23                  |                | 48              |                | 73              |                | 98              |                |
| 24                  |                | 49              |                | 74              |                | 99              |                |
| 25                  |                | 50              |                | 75              |                | 100             |                |

Total Marks Obtained (in words) .....

(in figures) .....

Signature & Name of the Coordinator .....

(Evaluation) Date .....