

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

D—3906**Time : 1¼ hours]****PAPER—II****FRENCH****[Maximum Marks : 100****Number of Pages in this Booklet : 8****Number of Questions in this Booklet : 50****Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

Answer Sheet No. :

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

Test Booklet No.**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि वे पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ / प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उज्जर-पत्रक पर अंकित करें और उज्जर-पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उज्जर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उज्जर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उज्जर है।
- प्रश्नों के उज्जर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये** उज्जर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उज्जर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उज्जर चिह्नंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उज्जर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उज्जर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले / काले बाल ज्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें।**
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
- गलत उज्जर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

FRENCHI
PAPER—II

Note : This paper contains **fifty** (50) objective-type questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

Cette épreuve comprend (50) questions au choix multiple. Chaque question porte 2 points. Toutes les 50 questions sont obligatoires. Cochez la bonne réponse :

1. Molière a écrit :
(A) des pièces de caractères (B) des pièces psychologiques
(C) des pièces à thèse (D) des pièces morales

2. L'auteur de Huis Clos est :
(A) Ionesco (B) Sartre (C) Camus (D) Genet

3. Samuel Beckett a écrit du théâtre :
(A) romantique (B) surréaliste (C) avant- garde (D) bourgeois

4. Albert Camus était un :
(A) Surréaliste (B) existentialiste (C) naturaliste (D) symboliste

5. Hélène Cixous est une :
(A) dramaturge (B) actrice
(C) femme d'affaires (D) députée

6. La Pléiade veut dire :
(A) sept tendances (B) sept poètes (C) sept peintres (D) sept siècles

7. L'Opéra de Paris est aussi appelé :
(A) Le Théâtre de Paris (B) Le Palais Garnier
(C) Le Moulin Rouge (D) la Comédie Française

8. Le personnage de Don Juan est toujours à la recherche de :
(A) la religion (B) le plaisir
(C) les valeurs morales (D) le Dieu

9. L'Avare de Molière est une :
(A) tragi-comédie (B) parodie (C) comédie (D) épopée

10. Thérèse Raquin est un personnage d'un roman de :
(A) Zola (B) Sartre (C) Claude Simon (D) Proust
11. Le sonnet se compose de :
(A) quatre quatrains (B) deux quatrains
(C) huit quatrains (D) six quatrains
12. "Je pense donc je suis" : qui a dit ?
(A) Diderot (B) Descartes
(C) Voltaire (D) La Fontaine
13. Zadig est un :
(A) roman (B) conte (C) poème (D) essai
14. Eros veut dire :
(A) larme (B) erreur (C) amour (D) haine
15. Notre - Dame de Paris appartient au style :
(A) abstrait (B) moderne (C) gothique (D) romain
16. Lequel de ces chanteurs est d'origine française :
(A) Edith Piaf (B) Jacques Brel
(C) Enrico Mathias (D) Dalida
17. Qui a écrit Le Bonheur d'Occasion :
(A) Michel Tremblay (B) Alice Rivas
(C) Gabrielle Roy (D) Ananda Devi
18. Quel est le plus célèbre des prix littéraires en France :
(A) le prix Renaudot (B) le prix Goncourt
(C) le prix Fémina (D) le prix de la francophonie
19. Le festival d'Avignon est un festival de :
(A) cinéma (B) théâtre (C) dance (D) musique
20. La capitale de la France pendant l'Occupation allemande était :
(A) Strasbourg (B) Grenoble (C) Vichy (D) Paris

21. La Rochelle se trouve :
 (A) en Méditerranée (B) sur l'Atlantique
 (C) sur la mer du Nord (D) sur la Manche
22. Aucun est un adjectif :
 (A) démonstratif (B) indéfini (C) possessif (D) qualificatif
23. Quel est le synonyme de s'évader ?
 (A) s'en aller (B) quitter (C) s'enfuir (D) partir
24. Après la conjonction "jusqu'à ce que", on utilise :
 (A) le gérondif (B) le subjonctif (C) l'impératif (D) le négatif
25. Une géôle est :
 (A) une cabane (B) une prison (C) un château (D) une villa
26. Malgré est un marqueur de :
 (A) Temps (B) Comparaison (C) Opposition (D) Concession
27. "un mysogine" est :
 (A) un animal sauvage
 (B) une personne qui hait les hommes
 (C) une personne qui mange les hommes
 (D) un dessin
28. La sémantique est une science qui étudie :
 (A) le sens des mots (B) les sons
 (C) les expressions (D) la syntaxe
29. Un mot-valise est :
 (A) une addition de mots opposés (B) une soustraction de mots
 (C) un condensé de plusieurs mots (D) une division des syllabes
30. La notion d'actes de paroles est à la base de :
 (A) l'approche communicative (B) le français fondamental
 (C) le français fonctionnel (D) le français technique

31. Le ludique dans la pédagogie se base sur :
- (A) la grammaire (B) les jeux
(C) le vocabulaire technique (D) la linguistique
32. L'étude fonctionnelle des phonèmes s'appelle :
- (A) la phonologie (B) la phonétique
(C) la phonométrie (D) la syllabation
33. La plus petite unité distinctive et significative de l'écriture s'appelle :
- (A) graphe (B) graphique (C) graphème (D) graphie
34. Par "situation" les méthodologues entendent :
- (A) les faits extralinguistiques (B) les contenu thématique
(C) le contexte linguistique (D) le contenu culturel
35. La fonction émotive est associée avec :
- (A) le message (B) la réception (C) l'émetteur (D) le code
36. Cochez la meilleure traduction de la phrase : "Tu es parti sans me dire"
- (A) you went without informing me (B) you went without me
(C) you went without saying (D) you went away
37. Cochez la bonne traduction de la phrase : "Beware of dog"
- (A) Attention ! Chien méchant (B) Faites attention le chien est méchant
(C) Ce chien est méchant (D) Regardez le chien méchant
38. Cochez la bonne traduction de la phrase : "Slow ! Men at work"
- (A) Hommes lents au travail (B) Ralentir travaux
(C) Hommes à la tâche (D) Hommes ralentis au travaux
39. Cochez la bonne traduction de la phrase : "Elle a fait escale à Paris"
- (A) She has a scale in Paris (B) She arrived in Paris
(C) She had a stop-over in Paris (D) She landed in Paris
40. Cochez la bonne traduction du mot : "Prétendre"
- (A) claim (B) pretend (C) confirm (D) act

41. Quel est le bon synonyme du mot : "Flash-back"
- (A) éclairer derrière (B) éclairer au fond
(C) retour en arrière (D) flash derrière
42. La grammaire implicite est utilisée dans :
- (A) La méthode communicative
(B) La méthode traduction
(C) la méthode grammaire-traduction
(D) la méthode lecture-traduction
43. Une de ces méthodes n'est pas audio-visuelle :
- (A) De Vive Voix (B) Mauger bleu
(C) Forum (D) Tempo
44. Roland Barthes est un :
- (A) littéraire (B) sémiologue (C) grammairien (D) poète
45. Qui a proposé la conception de la Grammaire Générative :
- (A) Chomsky (B) Saussure (C) Bloomfield (D) Harris
46. Faites correspondre les éléments de la liste I avec ceux de la liste II :
- | Liste I | Liste II |
|--------------------|----------------------------------|
| 1. Voltaire | a. L'homme est un roseau pensant |
| 2. Pascal | b. Je pense donc je suis |
| 3. Descartes | c. Il faut cultiver notre jardin |
| 4. Louis XIV | d. L'Etat, c'est moi |
| (A) 1d, 2b, 3c, 4a | (B) 1c, 2a, 3b, 4d |
| (C) 1a, 2c, 3d, 4b | (D) 1b, 2d, 3c, 4a |
- 47.
- | Liste I | Liste II |
|---------------------|--------------------|
| 1. La choucroute | a. Marseilles |
| 2. Le Cassoulet | b. La Savoie |
| 3. La fondue | c. Aquitaine |
| 4. La bouillabaisse | d. Alsace |
| (A) 1b, 2d, 3c, 4a | (B) 1a, 2b, 3c, 4d |
| (C) 1c, 2b, 3a, 4d | (D) 1d, 2c, 3b, 4a |

- 48
- | Liste I | Liste II |
|--------------------------|-----------------|
| 1. Le Dernier Métro | a. Belmondo |
| 2. Et Dieu créa la Femme | b. Depardieux |
| 3. A bout de souffle | c. Deneuve |
| 4. Cyrano de Bergerac | d. Bardot |
- (A) 1d, 2c, 3b, 4a (B) 1c, 2d, 3a, 4b
(C) 1c, 2a, 3b, 4d (D) 1a, 2d, 3c, 4b

- 49.
- | Liste I | Liste II |
|---------------------|-----------------|
| 1. Existentialisme | a. Georges Sand |
| 2. Romantisme | b. Camus |
| 3. Le Nouveau Roman | c. Giraudoux |
| 4. Le surréalisme | d. Claude Simon |
- (A) 1b, 2c, 3a, 4d (B) 1b, 2a, 3d, 4c
(C) 1b, 2c, 3d, 4a (D) 1a, 2c, 3b, 4d

50. "Nous sommes ici par la voix du peuple et nous ne sortirons que par la force des bayonnettes". Cela veut dire :
- (A) Nous sommes venus ici avec les bayonnettes
(B) Le peuple nous appelle ici
(C) Vous ne pouvez pas nous faire sortir
(D) Le peuple vous appelle dehors

- o O o -

Space For Rough Work