

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J-4008

Time : 1¼ hours]

PAPER – II
SPANISH

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

Test Booklet No.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लागू टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

SPANISH
PAPER – II
CUESTIONARIO II

Note : This paper contains **fifty** (50) objective-type questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

Nota : Este cuestionario consta de cincuenta (50) preguntas con cuatro opciones de respuestas. Elija la más apropiada. Cada pregunta lleva dos (2) puntos. Los candidatos han de responder a todas las preguntas.

1. “Kilómetro” es una palabra de origen :
(A) griego (B) italiano (C) árabe (D) francés

2. “Habían tres estudiantes en la sala” es una oración :
(A) gramatical y aceptable (B) agramatical y aceptable
(C) gramatical e inaceptable (D) agramatical e inaceptable

3. “Voy a México la semana que viene” es una oración en :
(A) presente con valor de futuro
(B) presente permanente
(C) presente con valor de imperativo
(D) presente habitual

4. Enseñar una lengua extranjera a través de ejercicios de traducción y “drills” escritos forma parte integral del :
(A) Método directo
(B) Método tradicional
(C) Enfoque por usos y funciones
(D) Enfoque comunicativo

5. Por mucho que _____ no lo terminarás.
(A) te esfuerces (B) te esforzaras
(C) te esfuerzas (D) te hubieras esforzado

6. Este niño lo entiende todo, pero hace _____ no comprende.
(A) como que (B) como si (C) como (D) si

7. Esto es _____ morirse de risa.
(A) por (B) muy (C) para (D) de

8. Alfredo _____ arquitecto después de mucho esfuerzo.
(A) se hizo (B) se volvió (C) se convirtió (D) se llegó

9. Juan le dijo una y mil veces que tenía que hacerlo y ella hizo caso omiso.
(A) lo hizo perfecto (B) se puso de mal humor
(C) lo hizo inmediatamente (D) no lo hizo
10. Desde que Andrés se fue a Brasil, Ana se desentendió del negocio, que ahora es una sociedad.
(A) se desvinculó (B) se responsabilizó
(C) se preocupó (D) se encaprichó
11. Después de tres horas de discusión, todos los asistentes pusieron las cartas boca arriba.
(A) abandonaron el tema (B) no llegaron a un acuerdo
(C) descubrieron sus intenciones (D) salieron de la reunión
12. En las elecciones, el más fuerte siempre se lleva el gato al agua.
(A) juega a la defensa (B) termina perdiendo
(C) da agua al gato (D) sale victorioso
13. El creador de la Gramática Generativa y Transformacional es :
(A) Ferdinand de Saussure (B) Noam Chomsky
(C) Edward Sapir (D) Pitts Corder
14. La lengua es un fenómeno :
(A) individual (B) social (C) personal (D) material
15. El conocimiento inconsciente que el hablante nativo posee de su lengua es :
(A) competencia lingüística (B) actuación lingüística
(C) sintaxis (D) semántica
16. En una situación de clase, por ejemplo, la dedicada a la lengua española, aparece el siguiente mensaje: "La lengua española tiende a la acentuación paroxítona".
¿Qué función del lenguaje predomina en él ?
(A) Representativa (B) Apelativa
(C) Conativa (D) Metalingüística
17. En el proceso de la comunicación lingüística . . .
(A) el hablante y el oyente poseen el mismo código lingüístico
(B) el hablante y el oyente no poseen el mismo código lingüístico
(C) el emisor decodifica el mensaje
(D) el canal no es necesario

18. La propuesta de Roosevelt de monopolizar el ambiente comercial y económico por toda América se llama :
- (A) La ley Torricelli (B) El McCarthism
(C) La enmienda Platt (D) El panamericanismo
19. La revolución cubana estalló con el fin de derrocar al dictador :
- (A) Pinochet (B) Batista
(C) Somoza (D) Porfirio Díaz
20. Como el flamenco para España, _____ para Cuba :
- (A) Tango (B) Paso doble (C) Salsa (D) Sardana
21. El siguiente **NO** se asocia con México :
- (A) La noche de Tlatelolco (B) La rebelión de Chiapas
(C) Los Contras (D) El PRI
22. Indique las parejas correctas :
- (a) la Malinche (i) Los descamisados
(b) Eva Perón (ii) La guerra sucia
(c) Las Madres de la Plaza de Mayo (iii) La noche triste
- (a) (b) (c)
- (A) (i) (ii) (iii)
(B) (iii) (i) (ii)
(C) (ii) (i) (iii)
(D) (ii) (iii) (i)
23. *Guernica* es una obra de :
- (A) Pablo Picasso (B) Joan Miró
(C) Salvador Dalí (D) Francisco de Goya
24. La primera película maestra de Luis Buñuel fue :
- (A) *Las bicicletas son para el verano* (B) *Te doy mis ojos*
(C) *El perro andaluz* (D) *Mujeres al borde de un ataque de nervios*
25. El partido de _____ perdió las elecciones tras el atentado terrorista de Madrid-Atocha :
- (A) Francisco Franco (B) Felipe González
(C) José María Aznar (D) José Zapatero
26. Se hace un peregrinaje importante a esta ciudad :
- (A) Santander (B) Santiago de Compostela
(C) Toledo (D) Salamanca

27. La Sagrada Familia es una catedral en :
 (A) Barcelona (B) Valencia (C) Cádiz (D) Pamplona
28. El expansionismo musulmán en Europa fue frenado con :
 (A) La Guerra de los Treinta Años (B) La Batalla de Lepanto
 (C) El Concilio de Trento (D) La Guerra de Sucesión
29. Pedro Páramo vivía en :
 (A) Comala (B) Brasilia
 (C) Macondo (D) Santa María
30. José Martí elogia a los “tres héroes” en su ensayo con el mismo título. Los tres héroes eran :
 (A) Simón Bolívar, Carranza y Calibán
 (B) Hidalgo, Simón Bolívar y Miranda
 (C) Hidalgo, Pancho Villa y Miranda
 (D) Miranda, Calibán y Ariel
31. La obra épica hispanoamericana *La Araucana* resalta el tema de :
 (A) El amor (B) El atraso cultural
 (C) El heroísmo de los indígenas (D) La guerra
32. La siguiente es una obra de Sor Juana Inés de la Cruz :
 (A) *El zorro de arriba y el zorro de abajo*
 (B) *Respuesta a Sor Filotea*
 (C) *Ismaelillo*
 (D) *El periquillo sarnineto*
33. El poeta quien escribió el poema “Religión en el Este” es :
 (A) César Vallejo (B) Pablo Neruda
 (C) Octavio Paz (D) Nicolás Guillén
34. La corriente afro-cubana en la literatura latinoamericana está representada por :
 (A) Nicolás Guillén - Nancy Morejón
 (B) Aimé Césaire - Nicanor Parra
 (C) José Asunción Silva - Julián del Casal
 (D) Rogelio Sinán - Roberto Fernández Retamar
35. La siguiente novela se basa en la revolución mexicana :
 (A) *Don Segundo Sombra* (B) *La Vorágine*
 (C) *Doña Bárbara* (D) *Los de abajo*

36. Indique la opción con la pareja correcta :
- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| (a) <i>La muerte de Artemio Cruz</i> | (i) Oliviera |
| (b) <i>Yo el Supremo</i> | (ii) La Familia Trueba |
| (c) <i>Rayuela</i> | (iii) Catalina |
| (d) La casa de los espíritus | (iv) José Gaspar Rodríguez de Francia |
- (a) (b) (c) (d)
- (A) (i) (ii) (iii) (iv)
 (B) (iv) (i) (ii) (iii)
 (C) (iii) (iv) (i) (ii)
 (D) (ii) (iii) (iv) (i)
37. Indique la opción con la pareja correcta :
- | | |
|---------------------------|-----------------|
| (a) José Hernández | (i) Indigenismo |
| (b) José María Arguedas | (ii) Dictadura |
| (c) Miguel Ángel Asturias | (iii) Gauchesca |
- (a) (b) (c)
- (A) (ii) (iii) (i)
 (B) (iii) (ii) (i)
 (C) (iii) (i) (ii)
 (D) (i) (ii) (iii)
38. *El burlador de Sevilla* fue escrito por :
- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| (A) Calderón de la Barca | (B) Miguel de Cervantes |
| (C) Gonzalo de Berceo | (D) Tirso de Molina |
39. El soneto como forma poética apareció por primera vez en la literatura española en la obra poética de :
- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| (A) Francisco de Quevedo | (B) Luís de Góngora |
| (C) Luís de Guevara | (D) Garcilaso de la Vega |
40. Dos libros picarescos de la literatura española son :
- (A) *El Lazarillo de Tormes y El Buscón*
 (B) *El Lazarillo de Tormes y La Celestina*
 (C) *El Lazarillo de Tormes y El diablo cojuelo*
 (D) *El diablo cojuelo y La Celestina*
41. Calisto es un personaje importante en la obra :
- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| (A) <i>El libro de buen amor</i> | (B) <i>La Celestina</i> |
| (C) <i>La vida es sueño</i> | (D) <i>El Conde Lucanor</i> |
42. La figura de _____ domina la mayor parte de la poesía española de la Generación de 98.
- | | |
|---------------------------------|---------------------|
| (A) Miguel de Unamuno | (B) Antonio Machado |
| (C) Ramón María de Valle Inclán | (D) Juan Rejano |

43. La Generación del 27 se llama así porque :
- (A) 27 poetas asistieron a la primera reunión celebrada en Madrid
 (B) Los miembros lanzaron un manifiesto generacional en el año 1927
 (C) La mayoría publicó sus primeros libros en el año 1927
 (D) Los miembros se reunieron para celebrar el aniversario de Góngora
44. Un tema que cultivaron casi todos los miembros de la Generación del 98 fue :
- (A) El concepto de hispanidad (B) Madrid y sus paisajes
 (C) La justicia social (D) La misoginia
45. La figura definitiva de la novelística español surgida de la primera posguerra es Camilo José Cela que publica su famosa novela _____ en _____ .
- (A) *La Colmena*, 1942
 (B) *La familia de Pascual Durate*, 1945
 (C) *La familia de Pascual Durate*, 1942
 (D) *La Colmena*, 1945
46. Si los años 60 marcan el comienzo de la novela estructural, los 50 marcan el momento del _____ en la novela española.
- (A) surrealismo (B) realismo social
 (C) tremendismo (D) hiperrealismo
47. El término "intrahistoria" se asocia con :
- (A) Azorín (B) Manuel Machado
 (C) Miguel de Unamuno (D) León Felipe
48. *Plenilunio* es una novela de :
- (A) Javier Reverte (B) Dulce Chacón
 (C) Rosa Montero (D) Antonio Muñoz Molina
49. *Tragaluz* es una obra de :
- (A) Enrique Jardiel Poncela (B) Miguel Mihura
 (C) Alfonso Sastre (D) Antonio Buero Vallejo
50. El siguiente dramaturgo español ganó el premio Nobel :
- (A) Jacinto Benavente (B) Federico García Lorca
 (C) Antonio Gala (D) Fernando Arrabal

- o O o -

Space For Rough Work