

Signature and Name of Invigilator

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

1. (Signature) _____
(Name) _____

2. (Signature) _____
(Name) _____

Roll No. _____
(In words)

Test Booklet No.

D—4006

**PAPER—III
SPANISH**

[Maximum Marks : 200

Time : 2½ hours]

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 26

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.
No Additional Sheets are to be used.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
- Read instructions given inside carefully.
- One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
- If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc. is prohibited.
- There is NO negative marking.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिज्त स्थान पर ही लिखिये।
इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ / प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले / काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

SPANISH

CUESTIONARIO - III

NOTA: Este cuestionario, dividido en cuatro secciones, lleva doscientos (200) puntos. Los candidatos han de responder a todas las preguntas incluidas en dichos apartados según las instrucciones allí dadas.

Es obligatorio responder a todas las preguntas en español.

SECCIÓN - I

Esta sección consta de cinco (5) preguntas basadas en el siguiente párrafo. Las respuestas no deben exceder 30 palabras y cada pregunta lleva cinco (5) puntos.

(5x5=25 puntos)

Lea el siguiente párrafo y después responda a las preguntas que siguen a continuación.

Caminar es un peligro y respirar es una hazaña en las grandes ciudades del mundo al revés. Quien no está preso de la necesidad, está preso del miedo : unos no duermen por la ansiedad de tener las cosas que no tienen, y otros no duermen por el pánico de perder las cosas que tienen. El mundo al revés nos entrena para ver al prójimo como una amenaza y no como una promesa, nos reduce a la soledad y nos consuela con drogas químicas y con amigos cibernéticos. Estamos condenados a morirnos de hambre, a morirnos de miedo o a morirnos de aburrimiento, si es que alguna bala perdida no nos abrevia la existencia.

¿Será esta libertad, la libertad de elegir entre esas desdichas amenazadas, nuestra única libertad posible ? El mundo al revés nos enseña a padecer la realidad en lugar de cambiarla, a olvidar el pasado en lugar de escucharlo y a aceptar el futuro en lugar de imaginarlo : así practica el crimen, y así lo recomienda. En su escuela, escuela del crimen, son obligatorias las clases de impotencia, amnesia y resignación. Pero está visto que no hay desgracia sin gracia, ni cara que no tenga su contracara, ni desaliento que no busque su aliento. Ni tampoco hay escuela que no encuentre su contraescuela.

1. ¿Qué se entiende por “las grandes ciudades del mundo al revés ?

2. ¿Está ud. de acuerdo con el autor ? Justifique su respuesta.

3. Escriba el equivalente de las siguientes expresiones :
(a) estar preso (b) hazaña (c) padecer
(d) amnesia (e) desdichas

4. Comente sobre la estrategia narrativa que utiliza el autor.

5. ¿Cómo funciona la libertad de elegir en el mundo en que nos ha tocado vivir ?

SECCIÓN II

Esta sección consta de quince **(15)** preguntas y las respuestas a cada pregunta no deben exceder 30 palabras. Cada pregunta lleva cinco (5) puntos.

(5x15=75 puntos)

Elaborar los siguientes temas.

6. Hernán Cortés.

7. Sor Juana Inés de la Cruz.

8. Goya.

9. Enfoque por tareas.

10. *Nada*

11. Los reyes católicos.

12. Las cuatro destrezas en el aprendizaje de idiomas.

13. El modernismo en América Latina.

14. Pedro Almodóvar.

15. Diego Rivera.

16. *Facundo.*

17. Hugo Chávez.

18. Significado y significante.

19. Rasgos que reúnen a los de la Generación del 27.

20. Camino de Santiago.

SECCIÓN III

Esta sección dividida en cuatro apartados, consta de cinco (5) preguntas en cada una de los cuatro apartados pertenecientes a las especializaciones de los candidatos. Los candidatos han de responder a todas las cinco preguntas del mismo apartado. Cada pregunta lleva doce (12) puntos y las respuestas deben tener unas doscientas (200) palabras

(12x5 = 60 puntos)

APARTADO - A

21. Las tendencias poéticas del Siglo del Oro.
22. La caracterización del protagonista en la novela picaresca.
23. *Don Quijote* es una novela realista. Discuta.
24. El concepto de amor en el teatro español del Siglo de Oro.
25. La sátira en la poesía de Quevedo.

APARTADO - B

21. El 'boom' es tanto una ruptura como una continuación con respecto a las tendencias anteriores.
22. El género autobiográfico en América Latina.
23. Comente los términos "lo real-maravilloso" y "realismo mágico".
24. La novela histórica en América Latina.
25. Comente sobre la obra de algún poeta latinoamericano que haya tenido gran resonancia en la actualidad.

APARTADO - C

21. La realidad social representada en el teatro de García Lorca se asemeja mucho a lo que se observa en la India.
22. Comparar la presencia musulmana en la cultura india y española.
23. India y Latinoamérica son ejes alternativos a la homogeneización impuesta por la globalización.
24. Las voces marginadas se han apoderado del espacio cultural y literario tanto en la India como en América Latina. Comente.
25. El realismo mágico latinoamericano ha ejercido una influencia notable sobre la literatura contemporánea de la India. Comente con ejemplos.

APARTADO - D

- 21.** Noam Chomsky ha hablado de la estructura profunda y la estructura superficial. Explique estos términos con ejemplos.
- 22.** ¿Cómo se producen los cambios dentro de una lengua ? ¿En qué manera ha impactado la globalización sobre las lenguas modernas ? De ejemplos con justificaciones apropiadas.
- 23.** Sugiere tres razones por qué las lenguas muestran semejanzas entre sí.
- 24.** ¿Cuál es la diferencia entre el modo verbal y tiempo verbal ? Elabore con ejemplos.
- 25.** ¿Cree ud. que el/la profesor/a de ELE debe jugar un papel protagónico en la clase ? Justifique su respuesta con bases teóricas.

SECCIÓN IV

Esta sección consta de unas preguntas de tipo ensayo de **(40)** puntos. Elija y elabore un **(1)** tema en unas mil **(1000)** palabras.

(40 x 1 = 40 puntos)

26. La influencia de los medios de comunicación en el mundo de hoy.

El concepto de la justicia social en la India.

Mi mundo ideal.

La América Latina de hoy.

Lined writing area consisting of 30 horizontal lines.

FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words)

(in figures)

Signature & Name of the Coordinator

(Evaluation) Date