**Signature and Name of Invigilator**

1. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

2. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

**Roll No.** | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

**Roll No.** ____________________

(In words)

**Test Booklet No.**

**J—2207**

**PAPER—III**

**Time : 2½ hours]**

# MALAYALAM

**[Maximum Marks : 200**

Number of Pages in this Booklet : **32**

Number of Questions in this Booklet : **26**

## Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   **No Additional Sheets are to be used.**
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc. is prohibited.**
10. **There is NO negative marking.**

## परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।

   **इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।**
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ / प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले ले। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. **केवल नीले / काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक ( कैलकुलेटर ) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
10. **गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।**

# MALAYALAM

## PAPER – III

**NOTE:** **This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein separately.**

കുറിപ്പ് ഃ ഈ പേപ്പറിനു ഇരുനൂറു (200) മാർക്ക്. നാലു ഭാഗങ്ങൾ. ഓരോ ഭാഗത്തും നൽകിയിരിക്കുന്ന വിശദമായ നിർദ്ദേശങ്ങളനുസരിച്ചു ഉത്തരം എഴുതുക.

## SECTION - I

കുറിപ്പ് ഃ സാഹിത്യത്തിലെ സർഗ്ഗാത്മകതയെക്കുറിച്ചുള്ള ചില നിരീക്ഷണങ്ങൾ താഴെ ചേർക്കുന്നു. അവ ശ്രദ്ധാപൂർവം വായിച്ച് 1 - 5 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക. ഓരോ ഉത്തരവും മുപ്പതുവാക്കിൽ കവിയരുത്.

**(5x5=25 മാർക്ക്)**

മലയാളഭാഷ മരിക്കുകയാണോ? അധികാരമാറ്റം, കുടിയേറ്റം, യുദ്ധം, അധിനിവേശം, സാമ്പത്തിക പരിതഃസ്ഥിതി, വ്യവസായവൽക്കരണം, നഗരവൽക്കരണം തുടങ്ങിയവയാണ് പൊതുവേ ഭാഷകൾ നേരിടുന്ന അപകടങ്ങൾ. ഇത്തരം സമ്മർദ്ദങ്ങൾ ഉണ്ടാകുമ്പോൾ സമൂഹം സ്വന്തം ഭാഷ കൈയൊഴിച്ചു മറ്റൊരു ഭാഷ സ്വീകരിക്കാൻ ഇടയാകുന്നു. ചിലപ്പോൾ സമൂഹം സ്വയമറിയാതെ ഈ ഭാഷാനിരാസം സംഭവിക്കാം -ഇതാണ് ഭാഷാശാസ്ത്രജ്ഞൻ പറയുന്ന ഭാഷയുടെ മരണം.

ഒരു ഭാഷയുടെ ലിപിപോലെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒന്നാണ് അതിൻെറ അക്കങ്ങൾ. ഓരോ ഭാഷയ്ക്കും സ്വന്തമായ ശബ്ദങ്ങൾ സ്വന്തം രീതിയിൽ രേഖപ്പെടുത്തുന്ന ലിപി സമ്പ്രദാം സംസ്കാരത്തിൻെറ പ്രധാനപ്പെട്ട സൂചകമാണ്. മലയാളികൾക്കു റോമൻ അക്കങ്ങളും അറബി അക്കങ്ങളും അറിയാം; മലയാള അക്കങ്ങൾ അറിയില്ല. മലയാള അക്കം പഞ്ചാംഗത്തിൽ മരിച്ചു കിടക്കുകയാണ്. ഇതുപോലെ തന്നെ മലയാളികൾക്കു സ്വന്തമായി ഒരു കാലഗണനാ സമ്പ്രദായമുണ്ട് എന്നും മലയാള വർഷം കൊല്ല വർഷം എന്നീ പേരുകളിൽ അതു അടുത്തകാലം വരെ നിത്യോപയോഗത്തിലുണ്ടായിരുന്നു എന്നും പറഞ്ഞുകൊടുത്താലേ ചെറുപ്പക്കാർക്ക് ഓർമ്മയാവൂ. കലണ്ടറുകളിലും ദിനപത്രങ്ങളിലും അത് അച്ചടിക്കാറില്ല എന്നല്ല. നമ്മുടെ ബോധത്തിൽ അങ്ങനെയൊരു കാലഗണനയില്ല. മലയാളിയുടെ കൊല്ലവും മാസവും വിസ്മൃതമാവുകയാണ്. ആ സ്ഥാനം പാശ്ചാത്യരുടെ കൊല്ലവും മാസവും കൈയടക്കിയിരിക്കുന്നു.

നമ്മുടെ ലിപി വലിയൊരു പ്രശ്നമാണ് എന്ന പരാതിയുണ്ട്. ലിപി പരിഷ്കരണത്തിൻെറ ഭാഗമായി അനേകം കൂട്ടക്ഷര ലിപികൾ നഷ്ടപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞു. കേരളത്തിനു പുറത്തും ഇന്ത്യക്കു പുറത്തും ജീവിക്കുന്ന മലയാളികളുടെ കുട്ടികൾ റോമൻ ലിപിയിൽ മലയാളം എഴുതുന്ന ഒരു പതിവു തുടങ്ങിവച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇത്ര സാരമാക്കാനില്ല. പക്ഷേ, ഇന്നത്തെ മലയാള ലിപി തുടർന്നും ഉപയോഗിക്കുന്നത് മലയാള ഭാഷയുടെയും മലയാളിയുടെയും പുരോഗതിക്കു നന്നല്ല എന്ന വാദം അപകടകരമാണ്.

ഇനി ഭാഷയുടെ മറ്റംശങ്ങളിലേക്കു കടന്നാലോ? ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ മലയാളിയുടെ വാമൊഴി അതിവേഗം മാറ്റുകയാണ്. ആറുനാട്ടിൽ നൂറുഭാഷ എന്ന ചൊല്ല് ഇന്നു ചൊല്ലു മാത്രമാണ്, അനുഭവമല്ല. എത്രയോ പദങ്ങൾ നാം അറിയാതെ കുടിയൊഴിഞ്ഞു പോവുന്നുണ്ട്. മലയാളം ഇന്നു നേരിടുന്ന അവഗണനയും ഉൾപ്പെടും. പഠിക്കുന്നെങ്കിൽ ഇംഗ്ലീഷിലൂടെ വേണം, ഭരിക്കുന്നെങ്കിൽ ഇംഗ്ലീഷിലൂടെ വേണം എന്ന ഇന്നത്തെ തലതിരിഞ്ഞ സമ്പ്രദായം മലയാളത്തെ മുരടിപ്പിക്കുന്നു. നിയമവും ശാസ്ത്രവും ചരിത്രവും സാങ്കേതികവിദ്യയും അന്യഭാഷാ സാഹിത്യവും തത്ത്വചിന്തയും എല്ലാം കടന്നുവരാൻ അവസരമുണ്ടായില്ലെങ്കിൽ എങ്ങനെ നമ്മുടെ ഭാഷ പുഷ്ടിപ്പെടും?

1. ഇവിടെ വിവരിക്കുന്നത് ഭാഷയുടെ മരണമോ പരിണാമമോ?

2. കുടിയേറ്റം ഒരു ഭാഷയുടെ മരണത്തിന് കാരണമാകുമോ?

**3.** ലിപി പരിഷ്ക്കരണം ഭാഷയുടെ വളർച്ചയെ ബാധിക്കുമോ?

**4.** ആറു നാട്ടിൽ നൂറു ഭാഷ എന്ന ചൊല്ല് വിശദീകരിക്കുക.

5. ചിലവാക്കുകൾ കൊഴിഞ്ഞുപോകുന്നതും ചില വാക്കുകൾ കടന്നു വരുന്നതും ഭാഷയുടെ അപചയമോ?

## SECTION - II

ഓരോ ചോദ്യത്തിനും മുപ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക. ഓരോ ഉത്തരത്തിനും അഞ്ചുമാർക്കു വീതം.

**(5x15=75 മാർക്ക്)**

6. കേരള ഭാഷയുടെ സവിശേഷതകളായി ലീലാതിലകകാരൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്നത് എന്തെല്ലാം?

7. പ്രചീന മണിപ്രവാളുകൃതികളിലെ അങ്ങാടി വർണ്ണനകളുടെ പ്രസക്തി എന്തു?

8. വരമൊഴിക്കവിതയിൽ നിന്ന് നാടൻ പാട്ടിനെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ?

9. മഹാഭാരത വിവർത്തനത്തിൽ എഴുത്തച്ഛൻ വരുത്തിയ സുപ്രധാനമായ മാറ്റങ്ങൾ?

10. കനകുമർഥവും വധേകണക്കെപ്പദനിരയും.... എന്നു തുടങ്ങുന്നശ്ലോകത്തിൽ വെളിപ്പെടുന്ന കാവ്യവൈകല്പം വ്യക്തമാക്കുക.

11. കവിപുഷ്പമാല, കവിഭാരതം തുടങ്ങിയരചനകളുടെ സാഹിത്യ ചരിത്രപരമായ പ്രധാന്യമെന്ത്?

12. ഉദയംപേരൂർ സുനഹദോസിൻെറ കാനോനകളുടെ ഭാഷാപരമായ പ്രത്യേകതകൾഏവ?

13. മലയാള സാഹിത്യ ചരിത്രത്തിൽ വിലാപ കാവ്യത്തെ തിരിച്ചറിയുന്ന തെങ്ങനെ?

14. സൈബർ എന്നുവിശേഷിപ്പിക്കാവുന്ന മലയാള നോവലുകളെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.

15. പരിസ്ഥിതി അവബോധം പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന ഒരുമലയാളകവിത പരിചയപ്പെടുത്തുക.

16. മലയാളചെറുകഥയിലെ ഫാൻറസിയുടെ പ്രയോഗം - എവിടെ? എന്തിന്? എങ്ങനെ?

17. ആനന്ദിൻെറ ആഖ്യാനശൈലിയുടെ വ്യതിരിക്തത എന്ത്?

18. കലി എന്ന നാടകത്തിൻെറ പ്രാധാന്യം വെളിവാക്കുക.

19. കേസരിയുടെ പ്രസ്ഥാന നിരൂപണം എന്ത്?

20. സാഹിത്യ പഠനത്തിൽ ചിഹ്ന വിജ്ഞാനീയത്തിനുള്ള സാദ്ധ്യത എന്ത്?

## SECTION - III

ഒരു ഐച്ഛിക വിഷയം (ഭാഷാശാസ്ത്രവും വ്യാകരണവും/സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ/കേരള സംസ്കാരം) തിരഞ്ഞെടുത്ത് അതിൽനിന്നു മാത്രം 21 -25 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്കു ഉത്തരം എഴുതുക. ഓരോ ഉത്തരവും ഇരുന്നൂറു വാക്കിൽ കവിയരുത്. ഓരോ ഉത്തരത്തിനും പന്ത്രണ്ടു മാർക്കു വീതം.

**(12x5=60 മാർക്ക്)**

### ഐച്ഛികം - ഒന്ന്
### ഭാഷാശാസ്ത്രവും വ്യാകരണവും

21. മലയാള സ്വരങ്ങളെ ധ്വനിമൂല്യമനുസരിച്ച് വർഗ്ഗീകരിക്കുക

22. വർണ്ണം, അക്ഷരം, ലിപി, ഉപലിപി-ഇവതമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം വ്യക്തമാക്കുക.

23. പുരുഷഭേദനിരാസം ഒരുനിരാസമാണോ?

24. മലയാളത്തിലെ നിഷേധരൂപങ്ങളുടെ സ്വഭാവം വിവരിക്കുക

25. മലയാളത്തിലെ ആദേസന്ധി-വിമർശനക്കുറിപ്പെഴുതുക

## ഐച്ഛികം - രണ്ട്

## സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

21. ബിംബകല്പന (ഇമേജറി) വിശദീകരിച്ച് അത് അലങ്കാരത്തിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമാകുന്നതെങ്ങനെ എന്നു പരിശോധിക്കുക.

22. ഭരതൻ വാമനൻ കുന്തകൻ എന്നിവരിലൂടെ രീതിവാദത്തിനുണ്ടായപരിണാമം വ്യക്തമാക്കുക.

23. ശൈലീ വിജ്ഞാനപരമായ സാഹിത്യസമീപനത്തിന്റെ പരിമിതികൾ എന്തെല്ലാം?

24. അനുകരണ സിദ്ധാന്തത്തിന് പാശ്ചാത്യ വിമർശനത്തിലുണ്ടായ പരിണാമം വിശദമാക്കുക.

25. മാർക്സിയൻ സാഹിത്യത്യ വിചാരത്തിലുണ്ടായ പ്രകടമായ മാറ്റങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

## ഐച്ഛികം - മൂന്ന്

## കേരള സംസ്കാരം

21. പെരുമാൾവാഴ്ചയെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനങ്ങളിലുണ്ടായ പുതുമ മൗലിക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ആസ്പദമാക്കി ചർച്ച ചെയ്യുക.

22. ജൂത ക്രൈസ്തവ മുസ്ലീം വ്യാപാരികളുമായി പ്രാചീന കേരളത്തിനുണ്ടായ ബന്ധങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി കേരളത്തിന്റെ മതപാരമ്പര്യം ചർച്ച ചെയ്യുക.

23. കലാമണ്ഡലം ഹൈദരലി കഥകളി സംഗീതത്തിനു നൽകിയ സംഭാവനയെന്ത്?

24. ദേശീയ സ്വാതന്ത്ര്യ സമരവും കേരളവും എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

25. അടൂരിന്റെ സിനിമയിലെ കേരളീയത - വിലയിരുത്തുക.

## SECTION - IV

ആയിരം വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക. നാല്പതു മാർക്ക് .

**(40x1=40 മാർക്ക്)**

**26.** സമകാലികബഹുജന സമ്പർക്ക മാദ്ധ്യമങ്ങൾ മലയാള ഭാഷയെ മലിനീകരിക്കുന്നു എന്ന പദം വിമർശനബുദ്ധ്യാ ചർച്ചചെയ്യുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ സമകാല മലയാള വിമർശനത്തെ തളർത്തുന്നു - സാധക ബാധകയുക്തികൾ അവതരിപ്പിച്ച് സ്വമതം സ്ഥാപിക്കുക.

| FOR OFFICE USE ONLY | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Marks Obtained** | | | | | | | |
| **Question Number** | **Marks Obtained** | **Question Number** | **Marks Obtained** | **Question Number** | **Marks Obtained** | **Question Number** | **Marks Obtained** |
| 1 | | 26 | | 51 | | 76 | |
| 2 | | 27 | | 52 | | 77 | |
| 3 | | 28 | | 53 | | 78 | |
| 4 | | 29 | | 54 | | 79 | |
| 5 | | 30 | | 55 | | 80 | |
| 6 | | 31 | | 56 | | 81 | |
| 7 | | 32 | | 57 | | 82 | |
| 8 | | 33 | | 58 | | 83 | |
| 9 | | 34 | | 59 | | 84 | |
| 10 | | 35 | | 60 | | 85 | |
| 11 | | 36 | | 61 | | 86 | |
| 12 | | 37 | | 62 | | 87 | |
| 13 | | 38 | | 63 | | 88 | |
| 14 | | 39 | | 64 | | 89 | |
| 15 | | 40 | | 65 | | 90 | |
| 16 | | 41 | | 66 | | 91 | |
| 17 | | 42 | | 67 | | 92 | |
| 18 | | 43 | | 68 | | 93 | |
| 19 | | 44 | | 69 | | 94 | |
| 20 | | 45 | | 70 | | 95 | |
| 21 | | 46 | | 71 | | 96 | |
| 22 | | 47 | | 72 | | 97 | |
| 23 | | 48 | | 73 | | 98 | |
| 24 | | 49 | | 74 | | 99 | |
| 25 | | 50 | | 75 | | 100 | |

Total Marks Obtained (in words) ....................................

(in figures) ....................................

Signature & Name of the Coordinator ...............................

(Evaluation) Date .............................