Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ______________________

   (Name) ______________________

2. (Signature) ______________________

   (Name) ______________________

OMR Sheet No. : ....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No. ______________________

(In words)

Test Booklet No.

D—1908

PAPER—II

BENGALI

Time : 1¼ hours] **[Maximum Marks : 100**

Number of Pages in this Booklet : **8** Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

   Example : (A) (B) ● (D)

   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is NO negative marking.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
   (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

   उदाहरण : (A) (B) ● (D)

   जबकि (C) सही उत्तर है।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये** उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हांकित करते है, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
12. **गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।**

www.examrace.com

BENGALI

PAPER – II

Note : This paper contains **fifty** (50) objective-type questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

দ্রষ্টব্য : এই প্রশ্নপত্রে মোট পঞ্চাশটি (50) বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন আছে। প্রতিটি প্রশ্নের পূর্ণমান দুই (2)। সব প্রশ্নের উত্তর দিন।

1. "দুলি দুহি পিটা ধরণ ন ভাই।" - "দুলি" শব্দটির অর্থ হল :

(A) দুটি (B) দুগ্ধ (C) কচ্ছপ (D) গাভী

2. "পাকিল দাড়ি মাথায় কেশ" - পাকিল পদটি :

(A) বিশেষ্য (B) বিশেষণ (C) ক্রিয়া (D) অব্যয়

3. চৈতন্যের "নিমাই" নাম দিয়েছিলেন :

(A) নীলাম্বর চক্রবর্তী (B) শচীদেবী

(C) সীতাদেবী (D) জগন্নাথ মিশ্র

4. "যদুকুণ্ড তিলি কৈল রক্ষা" - ছত্রটি রয়েছে :

(A) ক্ষেমানন্দের মনসামঙ্গলে (B) চৈতন্যভাগবতে

(C) মুকুন্দরামের চণ্ডীমঙ্গলে (D) অন্নদামঙ্গলে

5. দৌলত কাজীর পৃষ্ঠপোষক ছিলেন :

(A) আশরফ খান (B) মাগন ঠাকুর (C) থিরি-যু-ধম্মা (D) সুলেমান

6. "দধীচি ত্যজিল তনু দেবের মঙ্গলে" - কোন সর্গের ঘটনা ?

(A) অষ্টম (B) দশম (C) ত্রয়োদশ (D) পঞ্চদশ

7. মেঘনাদবধ কাব্যের নবম সর্গের নাম হল :

(A) সমাগমো (B) সংক্রিয়া (C) বধো (D) অভিষেকো

www.examrace.com

8. কৃষ্ণকান্ত উইল পরিবর্তন করেছেন :

(A) একবার (B) চারবার (C) তিনবার (D) দুবার

9. "ভারতী" পত্রিকার প্রথম সম্পাদক কে ?

(A) রবীন্দ্রনাথ (B) স্বর্ণকুমারী (C) বলেন্দ্রনাথ (D) দ্বিজেন্দ্রনাথ

10. **"কৃষ্ণকুমারী"** নাটকে গানের সংখ্যা :

(A) পাঁচটি (B) দুটি (C) সাতটি (D) চারটি

11. **"সোনার তরী"** কাব্যের যে কবিতায় ছোটোগল্পের সংজ্ঞা দেওয়া হয়েছে :

(A) বৈষ্ণব কবিতা (B) বর্ষাযাপন (C) বিম্ববতী (D) সোনার তরী

12. **"খাঁচার ভিতর অচিন পাখি কেমনে আসে যায়"** - ছত্রটি উদ্ধৃত হয়েছে রবীন্দ্রনাথের যে উপন্যাসে :

(A) গোরা (B) চোখের বালি (C) মালঞ্চ (D) নৌকাডুবি

13. **"পোস্টমাস্টার"** গল্পের ঘটনাস্থল :

(A) রায়পুর (B) গোপালপুর (C) শালেপুর (D) উলাপুর

14. **"ঐ মহামানব আসে"** - কবিতাংশটি উদ্ধৃত হয়েছে রবীন্দ্রনাথের যে প্রবন্ধে :

(A) সভ্যতার সঙ্কট (B) কালান্তর
(C) লোকহিত (D) বাতায়নিকের পত্র

15. **"এই যেন শেষ রক্ত হয় মাতা"** - উক্তিটি করেছে :

(A) গোবিন্দমানিক্য (B) রঘুপতি (C) জয়সিংহ (D) নক্ষত্ররায়

16. **"যক্ষের নিবেদন"** কবিতাটির ছন্দ :

(A) তোটক (B) মন্দাক্রান্তা (C) ইন্দ্রবজ্রা (D) ভুজঙ্গপ্রয়াত

www.examrace.com

17. "একটি পুদগল বীজ করিতে বপন" -
"পুদগল" শব্দটির অর্থ :
(A) সুন্দরাকার (B) পূর্ণ (C) পবিত্র (D) পুঁই

18. **"কঙ্কাবতী"** বুদ্ধদেব বসুর :
(A) প্রথম কবিতার বই (B) শেষ কবিতার বই
(C) তৃতীয় কবিতার বই (D) দ্বিতীয় কবিতার বই

19. **"বঙ্গগীতির স্বর্ণভাণ্ডারে স্থান পাবার যোগ্য"** - **"অর্কেষ্ট্রা"** সম্পর্কে এই মন্তব্য করেছিলেন :
(A) অজিত দত্ত (B) বুদ্ধদেব বসু
(C) বিষ্ণু দে (D) প্রমথ নাথ বিশী

20. **"ফরিয়াদ"** কবিতায় ফরিয়াদ শব্দটির অর্থ হল :
(A) ফরমান (B) নিয়ামক (C) ফরমাস (D) অভিযোক

21. **"অ্যাংলো ইণ্ডিয়ান লাইফ ইন রুরাল বেঙ্গল"** - গ্রন্থটির উল্লেখ আছে যে উপন্যাসে :
(A) পল্লীসমাজ (B) ইছামতী (C) জাগরী (D) ধাত্রীদেবতা

22. **"ধাত্রীদেবতা"** উপন্যাসে শিবনাথের পিসীমার নাম :
(A) দাক্ষায়ণী (B) শৈলজায়া (C) শৈলজা (D) সত্যবতী

23. **"পল্লীসমাজ"** -এর প্রকাশকাল হল :
(A) 1916 (B) 1914 (C) 1913 (D) 1920

24. **"পদ্মানদীর মাঝি"** উপন্যাসের পীতম মাঝির কী চুরি হয়েছিল :
(A) নৌকা (B) ছাতা (C) ঘটি (D) লাঠি

25. **"চেনামহল"** - এ কয়টি পরিবারের কাহিনি আছে ?
(A) তিনটি (B) একটি (C) দুটি (D) পাঁচটি

www.examrace.com

26. **"পীতু"** ভগবানের কাছে যায় :

(A) পদব্রজে (B) পাল্কীতে (C) রেলগাড়িতে (D) নৌকায়

27. **"বলবান জামাতা"** গল্পে জামাতার আসল নাম :

(A) কালীপদ (B) নলিনী (C) প্রিয়তোষ (D) ভোলানাথ

28. **"ভাঙা চশমা"** গল্পের কথক হল :

(A) লেখক (B) হেডক্লার্ক (C) সাব্ - ডেপুটি (D) ছাত্র

29. **"হাড়"** গল্পের রায়বাহাদুরের নাম হল :

(A) কে. কে. বর্মণ (B) এইচ. এল. চ্যাটার্জি

(C) টি. এস.. ব্যানার্জি (D) সি. কে. গাঙ্গুলি

30. **"ঘমণ্ডী"** কোন গল্পের চরিত্র ?

(A) পুন্নাম (B) মোটবারো (C) হয়তো (D) পাশাপাশি

31. **"নিশিদিন শোনে নিপীড়িতা ধরণী"** - গানটি আছে যে নাটকে :

(A) গৈরিক পতাকা (B) কারাগার (C) সীতা (D) দেবীগর্জন

32. **"দেবীগর্জন"** নাটকের দিগম্বর চরিত্রটি হল :

(A) জোতদার (B) মোড়ল (C) প্রবীণ সাঁওতাল (D) সমাজসেবী

33. **"নতুন ইহুদী"** কোন রঙ্গমঞ্চে প্রথম অভিনীত হয়েছিল ?

(A) কালিকা রঙ্গমঞ্চে (B) মিনার্ভায় (C) স্টার থিয়েটারে (D) বিশ্বরূপায়

34. **"মানুষকে দূরে ঠেলে রেখে রাজত্বের স্বর্ণসৌধ গড়ে তুলতে আমি চাই না"** - উক্তিটি কে করেছেন?

(A) রামদাস স্বামী (B) শিবাজী (C) শাহজী (D) ঔরঙ্গজেব

www.examrace.com

35. যোগেশচন্দ্র **"সীতা"** নাটক রচনায় প্রেরণা পেয়েছিলেন যাঁর কাছ থেকে তিনি হলেন :

(A) রবীন্দ্রনাথ
(B) দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর
(C) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
(D) ক্ষীরোদপ্রসাদ

36. **"সুশিক্ষিত মাত্রই স্বশিক্ষিত"** - কথাটি আছে :

(A) বই পড়া-য়
(B) বঙ্গসাহিত্যের নবযুগ-এ
(C) ভারতচন্দ্র-এ
(D) সবুজপত্র-এ

37. **"বিপ্লবের কথা"** শিরোনাম ব্যবহৃত হয়েছে যে গ্রন্থে, সেটি হল :

(A) প্রবন্ধ সংগ্রহ
(B) আমরা ও তাঁহারা
(C) শিল্প সংস্কৃতি ইতিহাস
(D) নদীপথে

38. রাখালেরা যে **"ব্রত"**টি করে , তা হল :

(A) ভাদুলী
(B) সেঁজুতি
(C) কুলাই ঠাকুরের ব্রত
(D) মাঘমণ্ডল

39. লেখকের মতে **"বাঙালী জীবনে রমণী"** গ্রন্থের বিষয় হল :

(A) মানসিক জীবন
(B) সামাজিক সম্পর্ক
(C) জৈবসম্পর্ক
(D) আধ্যাত্মিক সম্পর্ক

40. **"সংস্কৃতি শিল্প ইতিহাস"** গ্রন্থটি উৎসর্গ করা হয়েছে :

(A) রবীন্দ্রনাথকে
(B) রবীন্দ্রনাথের বিশ্বভারতীকে
(C) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে
(D) স্বামী বিবেকানন্দকে

41. ট্রাজেডিতে প্লটের গুরুত্বই সর্বাধিক - একথা বলেছেন -

(A) পেত্রার্ক
(B) হোরেস
(C) অ্যারিস্টটল
(D) এলিয়ট

42. অলংকার শাস্ত্রে শ্রেষ্ঠ **ধ্বনি** কোনটি ?

(A) রসধ্বনি
(B) অলংকার ধ্বনি
(C) বস্তুধ্বনি
(D) ভাবধ্বনি

www.examrace.com

43. "**কাব্যাদর্শ**"-এর রচয়িতা :

(A) অভিনব গুপ্ত (B) মম্মটভট্ট (C) দণ্ডী (D) জগন্নাথ

44. বুদ্ধদেব বসুর একটি বাংলা সমালোচনা গ্রন্থ হল :

(A) সাহিত্যের পথে (B) কালের পুতুল (C) উত্তরচরিত (D) স্বগত

45. সাহিত্যকে "**লীলা**" বলেছেন :

(A) বঙ্কিমচন্দ্র (B) মোহিতলাল (C) রবীন্দ্রনাথ (D) বুদ্ধদেব বসু

46. বাংলায় সম্মুখ **স্বরধ্বনি** হল :

(A) ই (B) উ (C) অ (D) ও

47. "**কহতব্য**" শব্দটি হল :

(A) সঙ্কর শব্দ (B) জোড়কলম শব্দ (C) লোকনিরুক্তি (D) ভুয়া শব্দ

48. "**সুতনুকা**" প্রত্নলেখে যে প্রাকৃতের বৈশিষ্ট্য ফুটে উঠেছে, তা হল :

(A) শৌরসেনী (B) মাগধী (C) পৈশাচী (D) মাহারাষ্ট্রী

49. "**ব্রজবুলি**" হচ্ছে :

(A) কথ্যভাষা (B) দক্ষিণী ভাষা (C) মথুরার ভাষা (D) সাহিত্যিক ভাষা

50. "**নাছদুয়ার**" - এর "**নাছ**" শব্দটির উৎস শব্দ হল :

(A) রথ্যা (B) নৃত্য (C) নম্র (D) লজ্জা

- o O o -

www.examrace.com

Space For Rough Work

www.examrace.com