

**BENGALI**  
**PAPER—II**

**Note :** This paper contains fifty (50) objective-type questions, each question carrying two (2) marks. Attempt all of them.

1. গেলী জাম বহুড়ই কইসে ছত্রটির গেলী শব্দের অর্থ  
(A) গত (B) গেল (C) তরল (D) গলা
2. বাংলা সাহিত্যে অন্ত্যজে শ্রেণীর ছবি প্রথম পাওয়া গেল  
(A) মহারাষ্ট্রে পুরাণ এ (B) চণ্ডীমঙ্গল এ  
(C) চর্যা গান এ (D) শিবায়ণ এ
3. চর্যা গানের রচয়িতা ছিলেন  
(A) শৈব (B) বৈষ্ণব সহজিয়া (C) তান্ত্রিক বৌদ্ধ (D) বাউল
4. শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে রাখা কার অবতার ?  
(A) চন্দ্রাবলী (B) লক্ষ্মী (C) দুর্গা (D) শচী
5. 'হাঁকি জিঠি আউর উবাট না মালিলৌ' ছত্রটিতে জিঠি শব্দের অর্থ  
(A) জ্যেষ্ঠ (B) ঝাঁটা (C) টিকটিকি (D) গোসাপ
6. চৈতন্য সমসাময়িক বৈষ্ণব কবি হলেন  
(A) জ্ঞানদাস (B) বসু রামানন্দ (C) বীর হাম্বীর (D) শ্রীনিবাস আচার্য
7. প্রথম বৈষ্ণব পদ সংকলন গ্রন্থ হল  
(A) পদকল্প তরু (B) রসকল্প বল্লী  
(C) পদামৃত সমুদ্র (D) ক্ষণদাগীত চিত্তামণি
8. কৃষ্ণদাস চৈতন্য চরিতামৃত লিখেছিলেন  
(A) পুরীতে (B) নবদ্বীপে (C) কুন্দাবনে (D) জয়পুরে

9. সপ্তদশ শতাব্দীতে বারনাসিয়া রচনা করেছিলেন  
 (A) সাবিরিদ খাঁ (B) দৌলত কাজী (C) আলাওল (D) সোলেমান
10. মুকুন্দ চক্রবর্তীর গ্রাম্য পেশা ছিল  
 (A) ব্যবসা (B) যজমানী (C) চাষবাস (D) গুরুগিরি
11. ‘সন্তুষ্ট হৈয়া রাজা দিলেন সন্তোক’ ছত্রটিতে সন্তোক শব্দের অর্থ  
 (A) সন্তোষ (B) স্বর্ণমুদ্রা (C) মিত্রান (D) পারিতোষিক
12. সারদা মঙ্গলের সর্গ সংখ্যা কত ?  
 (A) পাঁচ (5)টি (B) সাত (7) টি (C) নয় (9) টি (D) আট (8) টি
13. কৃষ্ণকান্তের উইল উপন্যাসে কৃষ্ণকান্তের বাড়ি ছিল  
 (A) প্রসাদপুর এ (B) রাজগ্রাম এ (C) কন্দাদীঘি তে (D) হরিদ্রাগ্রাম এ
14. নীলদর্পণ বেগথা থেকে প্রথম প্রকাশিত হয় ?  
 (A) উত্তর পাড়া (B) কৃষ্ণনগর (C) বেগলকাতা (D) ঢাকা
15. বঙ্গদেশের কৃষ্ণক প্রবন্ধে বঙ্কিম উল্লেখিত একটি মুসলমান চরিত্রের নাম  
 (A) রহিম (B) গফুর শেখ (C) হাসেন শেখ (D) মবারক
16. সাধনা পত্রিকার প্রথম সম্পাদক  
 (A) সুধীন্দ্র নাথ ঠাকুর (B) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
 (C) স্বর্ণ কুমারী দেবী (D) দ্বিজেন্দ্র নাথ ঠাকুর
17. সোনার তরী র শেষ কবিতার শিরোনাম  
 (A) সোনার তরী (B) বৈষ্ণব কবিতা (C) পরশপাথর (D) নিকরদেশ যাত্রা
18. চন্দ্রবোম যাত্রার সময় গোরার সঙ্গী ছিল  
 (A) বিনয় (B) মহিম (C) অবিনাশ (D) নন্দ
19. কালান্তর প্রবন্ধগ্রন্থে শিক্ষা বিষয়ক প্রবন্ধটির নাম  
 (A) শিক্ষার হেরফের (B) শিক্ষার মিলন (C) শিক্ষার বাহন (D) শিক্ষার বিরোধ

20. রবিবার গল্পের নায়ক অভীকের অপর নাম  
(A) অজিত (B) অমিত (C) অমিয় (D) অভয়
21. 'নিষ্ঠুর ব্রাহ্মণ ! যিক  
থাক ব্রাহ্মণত্বে তব !' বিসর্জন নাটকে এই উক্তিটি  
(A) জয়সিংহের (B) অপর্ণার (C) গুণবতীর (D) গোবিন্দমাধবের
22. স্মরণরল কাব্যটির রচয়িতা  
(A) যতীন্দ্র নাথ সেনগুপ্ত (B) নজরুল ইসলাম  
(C) সত্যেন্দ্র নাথ দত্ত (D) মোহিতলাল মজুমদার
23. অমিয় চক্রবর্তীর মধ্য নাম ছিল  
(A) কুমার (B) চন্দ্র (C) ভূষণ (D) লাল
24. সাগর থেকে ফেরা কাব্যগ্রন্থের প্রকাশ বর্ষ  
(A) 1956 (B) 1950 (C) 1958 (D) 1949
25. একটি কথার দ্বিধা থর থর চূড়ে ছাড়া রচয়িতা  
(A) বুদ্ধদেব বসু (B) বিষ্ণু দে (C) সুধীন্দ্র নাথ দত্ত (D) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
26. পল্লীসমাজ উপন্যাসের মূল ঘটনাস্থলের নাম  
(A) তারকেশ্বর (B) কুয়াপুর (C) রসুলপুর (D) কাশীপুর
27. ইছামতী উপন্যাসের তিনবোনের মধ্যে মেজ বোনের নাম  
(A) বিলু (B) টুলু (C) ইলু (D) নীলু
28. শরী দেবতা উপন্যাসে বঙ্কিমচন্দ্রের যে উপন্যাসের উল্লেখ আছে তার নাম  
(A) দুর্গেশ নন্দিনী (B) মৃগালিনী (C) আনন্দমঠ (D) দেবী চৌধুরাণী
29. পদ্মানদীর মাঝি উপন্যাসে কপিলার স্বামীর নাম  
(A) ঘনশ্যাম (B) শীতল (C) গণেশ (D) কার্তিক

30. হৈমন্তী গল্পটির রচয়িতা  
 (A) বনফুল (B) প্রমেন্দ্র মিত্র  
 (C) বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায় (D) প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়
31. রবীন্দ্রনাথ আর শরৎচন্দ্রের উল্লেখ আছে পরশুরামের  
 (A) ভূশপ্তীর মাঠে (B) কচি সংসদে  
 (C) গা মানুষ জাতির কথায় (D) লক্ষকর্ণে
32. দেবীগর্জন নাটকটির রচয়িতা  
 (A) শচীন সেনগুপ্ত (B) বিজয় ভট্টাচার্য  
 (C) মনুথ রায় (D) ক্ষীরোদ প্রসাদ বিদ্যাবিবোদ
33. লক্ষকর্ণ বঙ্গর নাম ?  
 (A) একটি ছাগলের (B) একটি গাভীর  
 (C) একজন আত্মজাবাজ লোকের (D) একটি খরগোসের
34. গৈরিক পতাকা নাটকের নায়ক  
 (A) কৃষ্ণ (B) স্বামী বিবেকানন্দ (C) শ্রী চৈতন্য (D) শিবাজী
35. জাগরী উপন্যাসের পটভূমি  
 (A) উত্তর বিহার (B) মধ্যপ্রদেশ (C) উত্তর বঙ্গ (D) এলাহাবাদ
36. বনফুল কোন্ স্থানে থাকতেন  
 (A) গয়ায় (B) কানপুরে (C) ভাগলপুরে (D) দ্বারভাঙায়
37. প্রমথ গৌধুরীর প্রবন্ধগুলি মূলত প্রকাশিত হয়  
 (A) ভারতবর্ষে (B) সবুজ পত্র (C) বিচিত্রায় (D) প্রবাসীতে
38. ধূর্জটি প্রসাদ মুখোপাধ্যায়ের প্রবন্ধ গ্রন্থ  
 (A) আমরা ও তাঁহারা (B) তাঁহারা ও আমরা  
 (C) আমরা ও তাঁরা (D) আমরা তাঁরা

39. ললিত প্রেমেন্দ্র মিত্রের কোন গল্পের চরিত্র  
(A) পাশাপাশি (B) কুয়াশায় (C) পুমাম (D) হয়তো
40. প্রভাত কুমার দেবী গল্পের প্লট পেয়েছিলেন  
(A) স্বপ্নে (B) রবীন্দ্রনাথের কাছ থেকে  
(C) মপাসাঁ র কাছ থেকে (D) সরলা দেবীর কাছ থেকে
41. মাইমেসিস শব্দটি  
(A) ল্যাটিন (B) গ্রীক (C) ইংরেজী (D) জার্মান
42. এরিস্টটলের মতে ট্রাজেডির সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ অঙ্গ  
(A) চরিত্র (B) প্লট (C) ভাষা (D) সংসীত
43. গুণীভূত ব্যঙ্গ শব্দটি ব্যবহার করেছেন  
(A) মনমট ভট্ট (B) অভিনব গুপ্ত (C) আনন্দ বর্ধন (D) কুস্তক
44. সাহিত্যের স্বরূপ বইটির রচয়িতা  
(A) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (B) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
(C) মোহিতলাল মজুমদার (D) বুদ্ধদেব বসু
45. ব্রাহ্মী লিপির সবচেয়ে পুরোনো নিদর্শন  
(A) মহাস্থান গড় লিপি (B) অশোকের শিলা লিপি  
(C) শশু নিয়া পাহাড় লিপি (D) সূতনুকা প্রত্ন লেখ
46. উচ্চারণের দিক থেকে মূর্ধন্য ধ্বনি কোনটি  
(A) হ (B) ব (C) ঠ (D) ফ
47. বাংলা ভাষা ই ধ্বনিটি  
(A) সম্মুখ স্বর (B) বৌগিক স্বর (C) অর্ধ স্বর (D) পশ্চাৎ স্বর

48. মিশ্রভাষার নিদর্শন কোনটি ?

- (A) বীচ্ লা মার (B) ফারসী (C) পোর্তুগীজ (D) সাঁওতালী

49. আর্যভাষার সর্বপ্রাচীন নিদর্শন কোথায় পাওয়া যায় ?

- (A) অষ্টাধ্যায়ীতে (B) ঋগ্বেদে  
(C) গুণাচ্যের বৃহৎকথা য় (D) বিষ্ণুপুরাণে

50. আমি সর্বনামের বাংলায় প্রাচীন রূপ হল

- (A) অস্ম্যন্তিঃ (B) আন্দি (C) অহম্ (D) অহকম্

- o o o -