[This question paper contains 9 printed pages.]

8106 *Your Roll No.* ....

B.El.Ed. **AS**

Paper – C – 1.1

NATURE OF LANGUAGE

Time : 2 Hours *Maximum Marks : 35*

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :– Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :– इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Answer **all** *questions.*

सभी प्रश्न के उत्तर दीजिए।

1. (i) Sangeeta talks to her family in Maithili while Reena in Standard Hindi. Comment on how their languages are perceived in their school where Hindi is the medium of instruction.

   (ii) Discuss any **two** design features present in human communication which you think are the most important. Support your answer with suitable examples. (4,5)

OR

P.T.O.

Noam Chomsky states that children are born with a blueprint called the Universal Grammar (UG).

(i) What is Universal Grammar ?

(ii) What was the reason to propose it ?

(iii) Discuss whether you agree with the concept of UG ?

(iv) What is the link between UG and LAD ?

(2,2,2,3)

(i) संगीता अपने परिवार से मैथिली में बात करती है जबकि रीना मानक हिंदी में। टिप्पणी कीजिए कि उनके विद्यालय में जहाँ हिंदी शिक्षण का माध्यम है, उनकी भाषाओं को कैसे देखा जाता है।

(ii) मानव संप्रेषण में मौजूद आपके विचार से सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण किन्हीं दो डिज़ाइन विशिष्टताओं का विवेचन कीजिए। उपयुक्त उदाहरणों से अपने उत्तर की पुष्टि कीजिए।

अथवा

नोम चॉम्स्की के अनुसार बच्चे एक ऐसा ब्लूप्रिंट लेकर जन्म लेते हैं जिसे सर्वभाषा व्याकरण कहा जाता है।

(i) सर्वभाषा व्याकरण क्या है ?

(ii) इसे प्रस्तावित करने का कारण क्या था ?

(iii) विवेचन कीजिए कि क्या आप सर्वभाषा व्याकरण की संकल्पना से सहमत हैं।

(iv) सर्वभाषा व्याकरण और भाषा अर्जन प्रविधि (LAD) में क्या संबंध है ?

2. Look at the following sentences carefully :

जागो

धीरे बोलो

चुप हो जा

Eat your food

Open the window

(i) Identify the sentence type.

(ii) When are these sentences used ?

(iii) Suggest any two ways to show that the underlying subject that you identify for English sentences given above is the only possible subject.

(iv) How is Hindi different from English with regard to the underlying subject ? (1,1,1,4,1=8)

OR

Comment on any **two** :

(i) It is possible to maintain multiple identifies and be a part of more than one speech community at the same time.

(ii) Derivational morphemes can not be explained by any one uniform rule of grammar.

(iii) Nature of Language (C1.1) course sensitizes you as potential teachers to deal with language variation in your respective classrooms in the future. (4,4=8)

निम्नलिखित वाक्यों को ध्यान से देखिए –

जागो

धीरे बोलो

चुप हो जा

Eat your food

Open the window

(i) वाक्य के प्रकार का अभिनिर्धारण कीजिए।

(ii) इन वाक्यों का उपयोग कब होता है ?

(iii) यह दर्शाने के कोई दो तरीके सुझाइए कि ऊपर दिए गए अंग्रेज़ी वाक्यों में आपके द्वारा अभिनिर्धारित अंतर्निहित कर्त्ता ही एकमात्र संभावित कर्त्ता है।

(iv) अंतर्निहित कर्त्ता के संबंध में हिंदी अंग्रेज़ी से किस प्रकार भिन्न है ?

अथवा

किन्हीं दो पर टिप्पणी कीजिए –

(i) बहुल अस्मिताओं को बनाए रखना और उसी समय पर एक से अधिक भाषा-भाषी जनसमुदाय का हिस्सा होना संभव है।

(ii) व्युत्पादी रूपिमों को व्याकरण के किसी एक एकसमान नियम से स्पष्ट नहीं किया जा सकता।

(iii) भाषा की प्रकृति (C1.1) पाठ्यक्रम भविष्य में अपनी-अपनी कक्षाओं में भाषा विविधता से निपटने में समर्थ शिक्षकों के तौर पर आपको संवेदनशील बनाता है।

3. (a) Identify and describe the following speech sounds in terms of place and manner of articulation :

(i) k as in 'kite'

(ii) g as in 'goat'

(iii) p as in 'pop'

(iv) b as in 'bib'

(b) What are minimal pairs? What do they help establish? Give suitable examples from any one language to support your answer. (4,2=6)

OR

(a) Identify the object, if any, in the following sentences

(i) Radha is a doctor.

(ii) My mom often bakes a cake.

(iii) He locked the door.

(iv) I am going to the market.

(b) What can be done to the above sentences to know if they do have an object? Suggest one possible way and support it with evidence. (4,2=6)

(क) प्रयत्न और स्थान के संबंध में निम्नलिखित वाक् स्वनों का अभिनिर्धारण और वर्णन कीजिए।

(i) 'kite' में 'k'

(ii) 'goat' में 'g'

(iii) 'pop' में 'p'

(iv) 'bib' में 'b'

(ख) न्यूनतम युग्म क्या हैं ? ये क्या स्थापित करने में सहायक हैं ? अपने उत्तर की पुष्टि के लिए किसी एक भाषा से उपयुक्त उदाहरण दीजिए।

अथवा

(क) निम्नलिखित वाक्यों में से कर्म (यदि कोई) का अभिनिर्धारण कीजिए।

(i) Radha is a doctor.

(ii) My mom often bakes a cake.

(iii) He locked the door.

(iv) I am going to the market.

(ख) ऐसा क्या किया जा सकता है कि यह पता चल सके कि उनमें कर्म है ? एक संभावित तरीका सुझाइए और साक्ष्य सहित उसकी पुष्टि कीजिए।

4. Read the following sentence.

मैं ने उसे कल रात देखा।

(i) Form at least four potential sentences by playing with the order of words but not changing the meaning.

(ii) Translate the sentence given above into English.

(iii) Form as many potential sentences as possible from (ii) by playing with the order of words but not changing the meaning.

(iv) What observation(s) can you make when you examine the sentences in Hindi as opposed to English ? (2,1,2,1=6)

OR

Given below are some sentences from an unknown language. Examine the data carefully

/zgo : mbu/	'Boys laugh'
/zgo : fla : ks/	'Boys weep'
/ske : mbu/	'Girls laugh'
/ske : fla : ks/	'Girls weep'

(i) Identify the words that correspond to boys, laugh, girls, weep.

(ii) How many morphemes do you feel the words /zgo : / and /ske : / have and why?

(iii) Do a morphological analysis of the word 'unknowingly' by specifying number of morphemes, root, prefix(s), suffix(s), inflectional and derivational morphemes. (2,2,2=6)

निम्नलिखित वाक्य को पढ़िए –

मैं ने उसे कल रात देखा।

(i) अर्थ न बदलते हुए शब्दों के क्रम को बदलते हुए कम से कम चार संभावित वाक्य बनाइए।

(ii) उपर्युक्त वाक्य का अंग्रेज़ी में अनुवाद कीजिए।

(iii) अर्थ न बदलते हुए शब्दक्रम बदलकर (ii) के वाक्य से जितने संभव हों वाक्य बनाइए।

(iv) अंग्रेज़ी के विपरीत हिंदी वाक्यों का परीक्षण करते हुए आप क्या प्रेक्षण कर सकते हैं ?

अथवा

एक अपरिचित भाषा से निम्नलिखित कुछ वाक्य दिए गए हैं। दत्तसामग्री का ध्यान से परीक्षण कीजिए।

/zgo : mbu/	'Boys laugh'
/zgo : fla : ks/	'Boys weep'
/ske : mbu/	'Girls laugh'
/ske : fla : ks/	'Girls weep'

(i) boys, laugh, girls, weep शब्दों के समरूप शब्दों का अभिनिर्धारण कीजिए ।

(ii) आपके अनुसार /zgo : / और /ske : / शब्दों में कितने रूपिम हैं और क्यों ?

(iii) 'Unknowingly' शब्द का शब्दरूपात्मक विश्लेषण रूपिमों की संख्या, मूल शब्द, उपसर्ग, प्रत्यय, विभक्ति प्रधान और व्युत्पादी रूपिम निर्दिष्ट करते हुए कीजिए ।

5. Write short notes on any **two** of the following :–

(i) Language is often a tool of power.

(ii) Wh– questions follow a rule-governed pattern in Hindi.

(iii) Inflectional morphemes in English are finite.

(3,3,6)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए –

(i) भाषा अधिकतर शक्ति का उपकरण है ।

(ii) Wh– प्रश्न हिंदी में नियम संचालित पैटर्न से चलते हैं ।

(iii) अंग्रेज़ी में विभक्तिप्रधान रूपिम समापक होते हैं ।