

PAINTING

चित्रकला

(Theory)

(सैद्धान्तिक)

(332)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 30

समय : 1½ घण्टे]

[पूर्णांक : 30

Note : (i) All questions are compulsory.

(ii) Marks are indicated against each question.

(iii) The questions of 1 mark should be answered in about 15 words, 2 marks in about 30 words, and 3 and 4 marks should be answered in about 50 words.

निर्देश : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) प्रत्येक प्रश्न का अंक उसके सामने दिया गया है।

(iii) 1 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 15 शब्दों में, 2 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 30 शब्दों में तथा 3 और 4 अंकों वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।

1. Describe the painting 'Krishna is waiting for Radha' of Basohli school. 1

बसोहली शैली के चित्र 'राधा-प्रतीक्षा में कृष्ण' का वर्णन कीजिए।

2. Take an example from 'Company School' of painting and define the European influence on it. 1

'कम्पनी शैली' के चित्र का एक उदाहरण दीजिए और उस पर यूरोपियन प्रभाव को परिभाषित कीजिए।

3. Write short notes on the following : 1

(a) Tanjore Painting

(b) Hyderabad School

निम्न पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(क) तंजौर चित्रकला

(ख) हैदराबादी शैली

4. What do you know about Terracotta? Write an appreciative note on any *one* terracotta art-work of Indus Valley Civilization. 2

टेराकोटा के विषय में आप क्या जानते हैं? सिन्धु घाटी सभ्यता की किसी एक टेराकोटा कलाकृति पर एक प्रशंसात्मक टिप्पणी लिखिए।

5. Write few lines on Gandhara Buddhist sculptures. 2

गांधार की बौद्ध मूर्तियों पर कुछ लाइनें लिखिए।

6. Briefly assess the artistic achievement of Ajanta painters. 2

अजन्ता के चित्रकारों की कलात्मक उपलब्धि का संक्षिप्त मूल्यांकन कीजिए।

7. Describe in brief the enlisted temples and its sculptures. 2

अपने पाठ्यक्रम में शामिल मंदिरों तथा उनकी मूर्तियों का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

8. “The cosmic dance of Shiva’ (Natraj) represents the essence of the Hindu concept of life.” Explain. 2

“‘शिव का ब्रह्मांड-संबंधी नृत्य’ (नटराज) हिन्दू जीवन-धारणा का वर्णन करता है।” व्याख्या कीजिए।

9. Which Indo-Islamic monument is considered as one of the wonders of the world? Explain. 2

कौन-सा भारतीय-इस्लामिक स्मारक विश्व के आश्चर्यों में से एक माना जाता है? समझाइए।

10. Describe Awadh school’s painting ‘marriage procession of Dara Shikoh’. 2

अवध शैली के चित्र ‘दारा शिकोह की बारात’ का वर्णन कीजिए।

11. Choose a painting of the famous artist Nihal Chand and appreciate his style. 2

प्रसिद्ध चित्रकार निहाल चंद के एक चित्र को चुनिए और उसकी शैली का प्रशंसात्मक मूल्यांकन कीजिए।

12. Write short notes on any *two* of the following, within 5 lines each : 2

(a) Madhubani Painting

(b) Phad Painting

(c) Jivya Soma Mase

(d) 'Tree of Life'

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर 5-5 पंक्तियों में संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(क) मधुबनी चित्रकला

(ख) फड़ चित्रकला

(ग) जीव्या सोमा मासे

(घ) 'जीवनवृक्ष'

13. Write on Abanindranath's painting 'Radhika'. 2

अबनिन्द्रनाथ के चित्र 'राधिका' पर टिप्पणी लिखिए।

14. Explain the evolution of modern art movement in India. 3

भारत में आधुनिक कला आन्दोलन के क्रमिक विकास के विषय में व्याख्या कीजिए।

15. How are the religious and social themes expressed in Indian folk art? 4

भारतीय लोककला में धार्मिक और सामाजिक विषय-वस्तुओं को कैसे अभिव्यक्त किया जाता है?

★ ★ ★