

Nº 000113

D-DTN-J-EPA

DOGRI
Paper I
(Literature)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 300

INSTRUCTIONS

Candidates should attempt questions 1 and 5 which are compulsory, and any THREE of the remaining questions, selecting at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.

Answers must be written in Dogri.

SECTION A

1. कु'नें त्र'ऊं विशें पर 200 शब्दे च नोट लिखो : 20×3=60
- (क) डोगरी भाशा दा खेतर-बस्तार
- (ख) डोगरी दा खंडेतर ध्वनिग्राम — सुर
- (ग) डोगरी भाशा दियां व्याकरणिक टकोहदां
- (घ) डोगरी भाशा दी कारक रूप-रचना

2. 'डोगरी आधुनिक भारतीय आर्य भाशा ऐ' — भाशा-विज्ञानिये ते होरनें विद्वानें आसेआ इसदी प्राचीनता बारै दित्ते गेदे तत्थे ते प्रमाणें दे अधार पर इस मत दी पुश्टी करो । 60
3. डोगरी शब्दावली दा रूप — सुआतम स्पश्ट करदे होई इस च प्रयुक्त तत्सम ते तद्भव शब्दावली दी तफ़सीली जानकारी देओ । 60
4. डोगरी भाशा दे लेखन आस्तै देवनागरी लिपि दा प्रयोग किन्ना सफल ते कारामद ऐ ? इस बारै अपना आलोचनात्मक द्रिश्टीकोण प्रस्तुत करो । 60

SECTION B

5. कु'नें त्र'ऊं विशें पर 200 शब्दे च नोट लिखो : 20×3=60
- (क) अजादी पैहले दी डोगरी कविता ते नारी विमर्श
(ख) डोगरी उपन्यासें च आंचलिकता
(ग) डोगरी लोकगीतें च विरह-चित्रण
(घ) डोगरी च नाटकें दी स्थिति
6. 1970 ई. दे बाद दी डोगरी-कहानी च चित्रत प्रमुख विशें दी मौजूदा समाज च प्रासंगिकता बारै अपना द्रिष्टीकोण प्रस्तुत करो । 60
7. 'डोगरी नाटक दे विकास च रंगमंच कशा रेडियो नाटकें दी भूमिका मती म्हत्तवपूर्ण रेही' — क्या तुस इस मत कत्रै सैहमत ओ ? ते की ? 60
8. डोगरी गद्य-रूपें दा परिचे दिंदे होई व्यंगात्मक निबंधें दे कथ्य ते शिल्प बारै आलोचनात्मक नजरिया प्रस्तुत करो । 60

