Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ___________________________
   (Name) ______________________________
2. (Signature) ___________________________
   (Name) ______________________________

Roll No. | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No.______________________________
(In words)

Test Booklet No.

D-0709

Time : **2 $^1/_2$** hours]

PAPER-III
ANTHROPOLOGY

[Maximum Marks : **200**

Number of Pages in this Booklet : **40**

Number of Questions in this Booklet : **26**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answer to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुए रिक्त स्थान पर ही लिखिये ।

   इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है ।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
8. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें ।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**

ANTHROPOLOGY
मानव विज्ञान

PAPER-III
प्रश्नपत्र-III

Note : This paper is of **two hundred (200)** marks containing **four (4)** sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र **दो सौ (200)** अंकों का है एवं इसमें **चार (4)** खंड हैं । अभ्यर्थियों को इनमें समाहित प्रश्नों का उत्तर अलग दिये गये विस्तृत निर्देशों के अनुसार देना है ।

SECTION – I
खण्ड – I

This section contains **five (5)** questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about **thirty (30)** words and carries **five (5)** marks.

(5 × 5 = 25 Marks)

इस खंड में निम्नलिखित अनुच्छेद पर आधारित **पाँच (5)** प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **तीस (30)** शब्दों में अपेक्षित हैं । प्रत्येक प्रश्न **पाँच (5)** अंकों का है । **(5 × 5 = 25 अंक)**

Read the following paragraph carefully and answer all the questions below. Answer should not exceed **30** words.

The interrelations between the biological and the cultural components of human evolution may be brought out perhaps most clearly if we consider that they serve the same basic function – adaptation to and control of man's environments. Most contemporary evolutionists are of the opinion that adaptation of a living species to its environment is the chief agency impelling and directing biological evolution. As stated above, the adaptation takes place through natural selection, which promotes the survival and reproduction of the carriers of some genetic endowments and inhibits others. The construction of man's body and the conformation of his intellect developed as they did because they made our species biologically highly successful (which is not saying that man's biological frame is the acme of perfection in all respects; see Chapter 12). The genetic basis of man's capacity to acquire, develop or modify, and transmit culture emerged because of the adaptive advantages which this capacity conferred on its possessors (Chapter 8).

Culture is, however, an instrument of adaptation which is vastly more efficient than the biological processes which led to its inception and advancement. It is more efficient among other things because it is more rapid – changed genes are transmitted only to the direct descendants of the individuals in whom they first appear; to replace the old genes, the carriers of the new ones must gradually outbreed and supplant the

former. Changed culture may be transmitted to anybody regardless of biological parentage, or borrowed ready-made from other peoples (see Chapters 2-4). In producing the genetic basis of culture, biological evolution has transcended itself – it has produced the superorganic.

Yet the superorganic has not annulled the organic. The hypothesis of the psychic unity of mankind is justified to the extent that all members of the species *Homo sapiens* free of overt pathology are capable of learning a symbolic language and a variety of cultural forms. This only means that the capacity has become established as a species characteristic, like the erect posture, ability to subsist on diverse diets, absence of a breeding season, a brain size exceeding that of other living primates, and much else besides (see Chapter 10). But it does not follow that the genetic variability affecting the capacity to learn has suddenly evaporated in human populations. This is unlikely on theoretical grounds, and is contradicted by much evidence (see Chapter 4).

Why do so many people insist that biological and cultural evolutions are absolutely independent ? I suggest that this is due in large part to a widespread misunderstanding of the nature of heredity. As will be shown in more detail in the following chapters, biological heredity, which is the basis of biological evolution, does not transmit cultural, or for that matter physical, traits ready-made; what it does is determine the response of the developing organism to the environment in which the development takes place. To say that cancer runs in families does not mean that every member of these families dies of cancer, and the inheritance of longevity does not guarantee a long life to some and a short one to others – apart from accidents, one's life may be prolonged or shortened by the environmental hazards which one meets, and by how one chooses to live (but this choice may, in turn, be partly conditioned by one's genes).

निम्नांकित परिच्छेद को सावधानी से पढ़िए और नीचे दिए प्रश्नों का उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **तीस (30)** शब्दों में देना अपेक्षित है :

यदि हम यह विचार करते हैं कि मानवीय उद्‌विकास के जैवकीय और सांस्कृतिक घटक एक ही मूलभूत कार्य-वातावरण के साथ अनुकूलन और मानवीय पर्यावरण का नियन्त्रण को पूरा करते हैं तो उनके बीच अंतर्सम्बन्ध सर्वाधिक स्पष्टपूर्वक निकाले जा सकते हैं । अधिकांश समकालीन विकासवादियों की राय है कि जीवित नस्लों का उनके पर्यावरण के साथ अनुकूलन जैविक उद्‌विकास को आगे बढ़ाने और निदेशित करने का मुख्य माध्यम है । जैसा कि ऊपर बताया गया है, अनुकूलन, नैसर्गिक चयन के जरिये होता है, जो कुछ आनुवंशिक प्रतिभा के वाहकों की उत्तरजीविता और प्रजनन को बढ़ाता है और दूसरों को अवरुद्ध करता है । मानव शरीर की रचना और उसकी बुद्धिमत्ता का संरूपण बहुत विकसित हो गए हैं क्योंकि उन्होंने हमारी नस्लों को जैवकीय रूप से अत्यधिक सफल बनाया है (जो यह कहना कदापि न होगा कि मानव का जैवकीय ढाँचा सभी तरफ से पूर्णता की पराकाष्ठा है; देखिए अध्याय-12) । संस्कृति को अर्जित, विकसित या संशोधित और सम्प्रेषित करने की मानव की क्षमता का जैवकीय आधार उनके अनुकूली लाभों के कारण उभर कर आया, और यह उनकी इस क्षमता की वजह से सम्भव हो पाया (अध्याय 8) ।

कुछ भी हो, संस्कृति अनुकूलन का उपकरण है और संस्कृति उन जैवकीय प्रक्रियाओं से ज्यादा व्यापक रूप से दक्ष है जिसने उसकी शुरुआत और विकास की ओर प्रवृत्त किया । यह अन्य बातों में ज्यादा दक्ष है क्योंकि यह ज्यादा तेज है – परिवर्तित जीन व्यक्तियों के सिर्फ प्रत्यक्ष वंशजों (संतति) जिनमें कि वो सर्वप्रथम प्रकट होते हैं, को ही प्रेषित होते हैं; पुराने जीन को पुनर्स्थापित करने के लिए, नये जीन के वाहकों को धीरे-धीरे पहले से अधिक उपजना चाहिए और पहले की आपूर्ति करनी चाहिए । परिवर्तित संस्कृति, जैवकीय वंशावली को ध्यान में लिए बिना, किसी को भी प्रेषित हो सकती है, या अन्य लोगों से तैयार संस्कृति ली जा सकती है । (देखें अध्याय 2-4) । संस्कृति का आनुवंशिक आधार उत्पन्न करने में, जैविक उद्‌विकास ने अपने को आगे बढ़ाया है – उसने पराजीवांश को उत्पन्न किया है ।

फिर भी, पराजीवांश ने जीवांश को नष्ट नहीं किया है । मानवता की मानस एकता की प्राक्कल्पना उस हद तक युक्तियुक्त है कि सुव्यक्त व्याधि विज्ञान से मुक्त होमोसैपियन नस्ल के सभी सदस्य प्रतीकी भाषा और बहुत से प्रकार के सांस्कृतिक रूपों को सीखने में सक्षम हैं । इसका अर्थ सिर्फ यह हुआ कि यह क्षमता नस्ल की विशेषता के रूप में स्थापित हो गई है, जैसे कि सीधा खड़ा होना, भिन्न आहार पर जीवित रहने की योग्यता, जनन ऋतु की अनुपस्थिति, अन्य जीवित प्राइमेट्स की तुलना में बड़े आकार का मस्तिष्क और इसके अलावा अन्य बहुत (देखें अध्याय-10) । परन्तु इसका अर्थ यह नहीं निकलता है कि सीखने की क्षमता को प्रभावित करने वाली

आनुवंशिक परिवर्तनशीलता मानव जनसंख्या में से लुप्त हो गई है । यह सैद्धान्तिक आधार पर असंभावित है और अधिकांश प्रमाण द्वारा खंडित हो जाता है (अध्याय-4) ।

क्यों कुछ लोग इस बात पर जोर देते हैं कि सांस्कृतिक एवं जैवकीय उद्विकास पूर्णतया स्वतन्त्र हैं । मैं बताता हूँ कि ऐसा, आनुवंशिकता की प्रकृति के बारे में ज्यादा भाग में गलत समझ की वजह से है । जैसा कि अनुगामी अध्यायों में ज्यादा विस्तार से दर्शाया जायेगा, जैवकीय आनुवंशिकता, जो जैवकीय उद्विकास का आधार है, सांस्कृतिक या इस कारणवश तैयार शारीरिक विशेषताओं को प्रेषित नहीं करता है; यह जो करता है, वो विकासशील जीवों के वातावरण, जिसमें विकास चल रहा है, के प्रति प्रतिक्रिया निर्धारित करता है । यह कहना कि कैंसर का रोग परिवारों में प्रचलित है का अर्थ यह नहीं है कि इन परिवारों का प्रत्येक सदस्य कैंसर से मरता है और दीर्घ आयु की विरासत कुछ के लिए दीर्घ आयु और दूसरों के लिए कम आयु की गारन्टी करता है – दुर्घटनाओं को छोड़कर, किसी की आयु पर्यावरणीय खतरों, जिनका कि उनको सामना करना पड़ सकता है, द्वारा और वो व्यक्ति किस प्रकार जीने का विकल्प लेता है के द्वारा, लम्बी या छोटी हो सकती है (परन्तु यह विकल्प, बदले में, व्यक्ति के जीन से आंशिक रूप से प्रभावित हो सकता है) ।

1. How does adaptation take place through natural selection ?
   नैसर्गिक चयन के जरिये अनुकूलन किस प्रकार होता है ?

2. How is culture an instrument of adaptation ?

किस प्रकार संस्कृति, अनुकूलन का उपकरण है ?

3. How are the biological and cultural evolutions not independent ?

जैवकीय और सांस्कृतिक उद्‌विकास स्वतन्त्र किस प्रकार नहीं है ?

4. Do you find cultural evolution faster than biological evolution ?

क्या आप सांस्कृतिक उद्‌विकास को जैवकीय उद्‌विकास से ज्यादा तेज पाते हैं ?

5. What is meant by psychic unity of mankind ?

मानवता की मानस एकता का क्या अर्थ है ?

SECTION – II

खण्ड – II

Note : This section contains **fifteen (15)** questions, each to be answered in about **thirty (30)** words. Each question carries **five (5)** marks.

(15 × 5 = 75 Marks)

नोट : इस खंड में **पाँच-पाँच (5-5)** अंकों के **पंद्रह (15)** प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **तीस (30)** शब्दों में अपेक्षित है ।

(15 × 5 = 75 अंक)

6. Define Polymorphism and explain its types.

पोलीमॉरफिस्म की परिभाषा दीजिए और उसके प्रकारों को स्पष्ट कीजिए ।

7. What is mating pattern ? Explain its significance.

मेटिंग पैटर्न (सहवास प्रतिमान) क्या है ? उसके महत्त्व को समझाइए ।

8. Describe importance of studying palmar dermatoglyphics.

पाल्मर डर्मेटोग्लिफिक्स के अध्ययन के महत्त्व का वर्णन कीजिए ।

9. Enumerate various techniques used for biochemical analysis.

जैव-रासायनिक विश्लेषण के लिए उपयोग की जाने वाली विभिन्न तकनीकों (प्रविधियों) की परिगणना कीजिए ।

10. Describe the significance of nutrition in growth.

शारीरिक विकास में पोषण के महत्त्व का वर्णन कीजिए ।

11. What is a composite tool ?

एक सम्मिश्रण (मिला-जुला) उपकरण क्या है ?

12. What is the meaning of incipient food production ?

खाद्य प्रसुप्त उत्पादन का अर्थ क्या है ?

13. Point out the significance of prepared core technique.

कोर तकनीक तैयार करने की विशेषताओं को दिखाइये ।

14. Bring out the main features of urbanisation in Indus Valley.

सिन्धुघाटी के नगरीकरण की मुख्य विशेषताओं को बताएँ ।

15. What do you understand by salvage archaeology ?

उद्धारक पुरातत्त्व से आप क्या समझते हैं ?

16. What is cultural relativism ?

सांस्कृतिक सापेक्षवाद क्या है ?

17. What do you understand by holistic approach ?

सम्पूर्ण उपागम से आप क्या समझते हैं ?

18. What is social organization ?

सामाजिक संगठन क्या है ?

19. What is the nature of Sixth Schedule of Indian Constitution ?

भारतीय संविधान में छठी अनुसूची क्या है ?

20. Why the term bride-wealth is preferred over the word bride-price ?

वधू-सम्पदा शब्द वधू-मूल्य से ज्यादा प्रचलित है, क्यों ?

SECTION – III
खण्ड – III

Note : This section contains **five (5)** questions from each of the electives/specialisations. The candidate has to choose only **one** elective/specialisation and answer all the **five** questions from it. Each question carries **twelve (12)** marks and is to be answered in about **two hundred (200)** words.

(5 × 12 = 60 Marks)

नोट : इस खण्ड में प्रत्येक ऐच्छिक इकाई / विशेषज्ञता से **पाँच (5)** प्रश्न हैं । अभ्यर्थी को केवल एक ऐच्छिक इकाई / विशेषज्ञता को चुनकर उसी में से **पाँचों** प्रश्नों का उत्तर देना है । प्रत्येक प्रश्न **बारह (12)** अंकों का है व उसका उत्तर लगभग **दो सौ (200)** शब्दों में अपेक्षित है ।

(5 × 12 = 60 अंक)

Elective-I
विकल्प-I

(Physical Anthropology)
(शारीरिक मानव विज्ञान)

21. Discuss the basis of synthetic theory of evolution.

    उद्‌विकास के सांश्लेषिक सिद्धान्त की विवेचना कीजिए ।

22. Describe the methods of studying heredity.

    आनुवंशिकता की अध्ययन विधियों की व्याख्या कीजिए ।

23. Differentiate between the anatomical characteristics of man and large apes.

    मनुष्य और बड़े वानरों की शरीर-रचना सम्बन्धी विशेषताओं के बीच अन्तर करिए ।

24. Describe the importance of dermatoglyphic traits in personal identification.

    व्यक्तिगत पहचान में त्वक्-रोही लक्षणों के महत्त्व की व्याख्या कीजिए ।

25. Describe various techniques used for studying chromosomal structure and polymorphism.

    गुणसूत्री (क्रोमोसोमल) और बहुरूपता का अध्ययन करने में इस्तेमाल की जाने वाली विभिन्न तकनीकों की व्याख्या कीजिए ।

OR/अथवा

Elective-II
विकल्प-II
(Prehistoric Archaeology)
(प्रागैतिहासिक पुरातत्त्व)

21. Give an account of the Mesolithic culture found in the forested zone of Early Holocene Europe.
मध्यपाषाणीय संस्कृति यूरोप के पूर्व नूतन काल जंगल में पाये गये हैं, लिखें ।

22. Bring out the consequences of Neolithic revolution.
नवपाषाणिक क्रान्ति के परिणामों को लिखें ।

23. Give an account of PGW (Painted Gray Ware) culture of India.
भारत की P.G.W. संस्कृति के बारे में लिखें ।

24. Write in brief how Indus Valley Civilization came to an end.
संक्षेप में बताइए किस प्रकार सिन्धु घाटी सभ्यता का अंत हुआ ।

25. What is cave art ? Give example.
गुफा कला क्या है ? उदाहरण दीजिए ।

OR/अथवा

Elective-III
विकल्प-III
(Social-cultural Anthropology)
(सामाजिक-सांस्कृतिक मानव विज्ञान)

21. Discuss the origins of fieldwork tradition in Social Anthropology.
सामाजिक मानव विज्ञान में क्षेत्रीय कार्य की परम्परा के उद्भव की विवेचना कीजिए ।

22. What are the functions of religion and magic ?
धर्म और जादू के कार्य क्या हैं ?

23. Discuss the different types of economic exchanges found in non-monetized economies.
गैर-मुद्रीकृत अर्थव्यवस्थाओं में पाये जाने वाले आर्थिक लेनदेनों के भिन्न प्रकारों की विवेचना कीजिए ।

24. Write a note on the debate of joint family in India.
भारत में संयुक्त परिवार पर बहस पर टिप्पणी लिखिए ।

25. Examine the notion of Indian Village as a dimension of Indian Civilization.
भारतीय सभ्यता के आयाम के रूप में भारतीय ग्राम की धारणा की परीक्षा कीजिए ।

SECTION – IV

खण्ड – IV

Note : This section consists of **one** essay type question of **forty** (**40**) marks to be answered in about **one thousand** (**1000**) words on any **one** of the following topics.

(1 × 40 = 40 Marks)

नोट : इस खण्ड में एक **चालीस (40)** अंकों का निबन्धात्मक प्रश्न है जिसका उत्तर निम्नलिखित विषयों में से केवल **एक** पर, लगभग **एक हजार (1000)** शब्दों में अपेक्षित है । **(1 × 40 = 40 अंक)**

26. Describe the important fossils from South and East Africa, which have bearing on the early stages of human evolution.

दक्षिणी और पूर्वी अफ्रीका से उन महत्त्वपूर्ण जीवाश्मों की व्याख्या कीजिए जिनका मानव उद्विकास की प्रारम्भिक अवस्थाओं पर प्रभाव पड़ता है ।

OR/अथवा

Point out the importance of village farming communities in the Indus Valley for the development of civilization in the area.

ग्रामीण कृषक समुदाय के सिन्धु घाटी सभ्यता के विकास में महत्त्व को चिह्नित करें ।

OR/अथवा

Discuss the nature and typology of tribal movements from Central India and North-East India.

मध्य भारत और उत्तरी-पूर्वी भारत में जनजातीय आन्दोलन की प्रकृति और प्रकारों की विवेचना करें ।

FOR OFFICE USE ONLY	
Marks Obtained	
Question Number	Marks Obtained
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	

Total Marks Obtained (in words) ....

(in figures) ....

Signature & Name of the Coordinator ....

(Evaluation) Date ....