

Signature and Name of Invigilator

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

1. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

Test Booklet No.

**J-3908**

**PAPER – III  
FRENCH**

**[Maximum Marks : 200**

**Time : 2½ hours]**

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 26

**Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.  
**No Additional Sheets are to be used.**
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
- Read instructions given inside carefully.
- One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
- If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc. is prohibited.
- There is NO negative marking.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।  
**इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।**
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले / काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

**FRENCH**

**PAPER – III**

**NOTE:** This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

Cette épreuve de 200 points comprend 4 sections. Les candidats doivent répondre à toutes ces questions selon les instructions données.

## SECTION - I

**Note :** This section contains five (5) questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about thirty (30) words and each carries five (5) marks.

**(5x5=25 marks)**

Cette section comprend 5 questions sur le texte donné ci-dessous. La réponse à chacune de ces questions ne doit pas dépasser 30 mots et porte 5 points

**(5 x 5 =25 points)**

## ANGEL - A

### LA REDEMPTION PAR L'AMOUR DE SOI

Il en aura fait des mystères, Luc Besson, autour de son dernier film, *Angel - A* ! Nul n'ayant pu le visionner avant sa sortie en salle, le suspense était total... La surprise fut bonne.

Escroc minable acculé par ses créanciers, André Moussa est décidé à en finir. C'est compter sans une créature sublime, aussi grande et blonde qu'il est petit et brun, qui, en se jetant la première dans la Seine, l'oblige à la sauver, et donc à survivre. Elle ne le quitte plus. Sa mission : sauver André . . . de lui-même, en lui apprenant à s'aimer.

Comme il sied à une fable, la démonstration est rapide et le message un brin péremptoire. Le film séduit par sa beauté - Besson nous convainc que, de jour comme de nuit, Paris est décidément fait pour le noir et blanc, qui sublime les jeux d'ombre et de lumière -, et captive grâce à sa mise en scène nerveuse et à la performance des deux acteurs, à leur présence et à leur énergie. La comédienne danoise Rie Rasmussen est une belle découverte et le talent de Jamel Debbouze - dans son premier vrai rôle dramatique-explode et l'impose comme l'un des grands acteurs français actuels.























### **Elective - I**

#### **LITTÉRATURE**

21. La satire dans "Les Lettres Persanes" de Montesquieu.
22. Qu'oppose l'école parnassienne ?
23. Qu'entendez-vous par l'écriture féministe en France ?
24. Comment se distingue le Naturalisme du Réalisme ?
25. Quelle est l'importance des Salons au XVIIe siècle ?

### **Elective - II**

#### **TRADUCTION**

21. Quelle est la différence entre la traduction écrite et l'interprétation ?
22. Traduire, c'est créer ?
23. Quels sont les procédés de traduction ?
24. Quelles sont les qualités d'un bon traducteur ?
25. Quelle est l'importance du contexte dans l'interprétation d'un message ?

### **Elective - III**

#### **LINGUISTIQUE**

21. Quelle est la différence entre la linguistique et la grammaire traditionnelle ?
22. Qu'entendez-vous par les constituants fondamentaux de la phrase ?
23. Comment distingue-t-on entre le discours écrit et le discours oral ?
24. Êtes-vous d'accord que "la langue ne sert pas à décrire seulement les choses, elle sert aussi à accomplir certains actes" ?
25. Parlez des variétés du français.

































FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words) .....

(in figures) .....

Signature & Name of the Coordinator .....

(Evaluation) Date .....