

मई, 2008
MAY, 2008

एसोशिएटशिप परीक्षा
कार्गो हानि रोकथाम

AG-61

ASSOCIATESHIP EXAMINATION
CARGO LOSS PREVENTION

समय : 3 घंटे]
Time: 3 Hours]

[कुल अंक : 100
[Total Marks : 100

किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रथम प्रश्न के 16 अंक हैं किन्तु यह अनिवार्य नहीं है।
अन्य सभी प्रत्येक प्रश्न 12 अंक के हैं।

Answer **EIGHT** questions only. Question **ONE** carries 16 marks but this is not compulsory. All other questions carry 12 marks each.

1. यह सुनिश्चित करने के लिये कि कंटेनर माल अपने गंतव्य पर शीघ्र तथा सुरक्षित पहुँचे, नौभरणकर्ता तथा परेषिती कौन से संभव उपाय कर सकते हैं? Marks
16
1. What possible measures can be taken by the shippers and consignees to ensure prompt and safe arrival of container goods at destination? 16
2. निम्नलिखित के कारण बतायें : (प्रत्येक के 2 अंक)
- क) जिस झूले से भार लटकाया जाता है, उसकी दोनों टांगों पर लगने वाला बल, उनके बीच बनने वाले कोण द्वारा निर्धारित होता है।
- ख) परेषणों को सीधे-सीधे रेलवे वैगनों में न लायें।
- ग) धातु-खंडों, कंक्रीट को बल देने वाली छड़ों, लकड़ी की शहतीरों (खम्भों) आदि जैसी लम्बी चीजों को एक टांग वाले झूलों से नहीं उठाना चाहिये।
- घ) सांकेतिक निशानों का प्रयोग करें तथा संकेतों को बारम्बार बदलें।
- च) कई प्रकारणों में कार्गो के चट्टे माल-उतराई की कार्रवाई के दौरान ढह जाते हैं।
- छ) किसी पोत के फलके में लदाई करते समय भारी पैकेजों को पार्श्व तथा हल्के पैकेजों को बीच में रखना चाहिये।
2. Give reasons for the following:- 2 each
- a) The force on the two legs of a sling to which a load is suspended is determined by the angle formed between them.
- b) Do not load consignments directly into the railway wagons.
- c) Long objects such as metal sections, reinforcing rods for concrete, wooden beams, etc. should not be lifted with single leg slings.

- d) Use coded markings and change the codes frequently.
 e) In many instances, cargo stack collapse during unloading operations.
 f) Sturdy packages should be stowed in the wings and lighter ones in the centre when loading a ship's hold.

(प्रत्येक के 6 अंक)

3. माल का चट्टा बनाते समय जिस बात पर सबसे पहले ध्यान दिया जाता है वह है चट्टे की स्थिरता। निम्नलिखित का चट्टा बनाते समय यह स्थिरता कैसे हासिल की जाती है:-
 क) थैलाबंद कारगो
 ख) कार्टन्स

3. Primary consideration in stacking of goods is stability of the stack. How is this stability achieved when stacking: 6 each
 a) Bagged cargo
 b) Cartons

(प्रत्येक के 6 अंक)

4. निम्नलिखित के प्रयोग को नियंत्रित करने वाले, काम करने के सुरक्षित तरीकों का वर्णन करें :-
 क) गतिशील क्रेन
 ख) फॉर्क लिफ्ट ट्रक

4. Describe safe working practices governing the use of : 6 each
 a) Mobile Cranes
 b) Fork Lift trucks.

5. दस्तावेजी धोखाधड़ी से बचने के लिये एक व्यापारी क्या सावधानियाँ बरत सकता है? 12
 5. What are the precautions that a trader can take to guard against documentary fraud? 12

(प्रत्येक के 6 अंक)

6. समुद्रपारीय परिवहन के संदर्भ में बाह्य कंटेनरों के रूप में निम्नलिखित की उपयुक्तता पर टिप्पणी करें :
 क) लकड़ी की पेटियाँ
 ख) स्टील के ड्रम

6. Comment on the suitability of the following as exterior containers for overseas movements :- 6 each
- Wooden cases
 - Steel Drums.
7. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :- (प्रत्येक के 6 अंक)
- क) लॉस प्रिवेंशन एसोसिएशन ऑफ इंडिया द्वारा प्रदत्त सेवाएँ।
ख) बंदरगाहों पर उतारे जाने के बाद कारगो की सीधी सुपुर्दगी।
7. Write short notes on the following :- 6 each
- Services provided by Loss Prevention Association of India.
 - Direct delivery of cargo after discharge at ports.
8. जल-क्षति से होने वाली संभावित हानियों को रोकने के लिये क्या उपाय किये जाने चाहिये? 12
8. What measures should be adopted to prevent possible losses from water damage? 12
9. क) पैलेटीकरण क्या है? पैलेटीकरण के क्या लाभ हैं? (प्रत्येक के 6 अंक)
ख) माल का पैलेटीकरण करते समय क्या सावधानियाँ बरती जानी चाहिये?
9. a) What is palletisation? What are the advantages of palletisation? 6 each
b) What precautions should be taken while palletising the goods.
10. रेल द्वारा भेजे जाने वाले माल की हानि को कम-से-कम करने में परेषिती की क्या भूमिका होती है? 12
10. What is the consignees' role in minimization of losses on goods dispatched by railway? 12

----- समाप्त -----

----- END -----