

This question paper consists of 30 questions and 9 printed pages]

इस प्रश्न-पत्र में 30 प्रश्न तथा 9 मुद्रित पृष्ठ हैं ।]

Roll No.

अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No.

कोड नं.

36/S/A

## INDIAN CULTURE AND HERITAGE

(भारतीय संस्कृति एवं विरासत)

(223)

Day and Date of Examination.....

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1. ....

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2. ....

### General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the question paper.
2. Please check the question paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the question paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. For the objective type of questions, you have to choose any *one* of the four alternatives given in the question i.e. (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the answer-book given to you.
4. All the questions including objective type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective type questions.
5. Making any identification mark in the answer-book or writing roll number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
6. Write your question paper code No. 36/S/A on the answer-book.
7. (a) The question paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any *one* of the languages listed below :  
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.  
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the answer-book.  
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.

P.T.O.

## सामान्य अनुदेश :-

1. परीक्षार्थी प्रश्नपत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें ।
2. कृपया प्रश्नपत्र को जाँच लें कि प्रश्नपत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है । इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं ।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) या (D) में से कोई एक उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखिए ।
4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं । वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा ।
5. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा ।
6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्नपत्र की कोड संख्या 36/S/A लिखें ।
7. (क) प्रश्नपत्र केवल अंग्रेजी/हिंदी में है । फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :  
अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बँगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी ।  
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं ।
- (ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी ।

# INDIAN CULTURE AND HERITAGE

(भारतीय संस्कृति एवं विरासत)

(223)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 100

*Note :* All questions are compulsory. Marks are indicated against each question.

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं । प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं ।

1. Identify the God worshipped by the early Vedic people : 1

- (A) Shiva (B) Vishnu  
(C) Indra (D) Brahma

आदि वैदिक लोग किस देवता की पूजा करते थे ?

- (A) शिव (B) विष्णु  
(C) इन्द्र (D) ब्रह्मा

2. Mithila painting is popularly known as : 1

- (A) Madhubani (B) Kalamkari  
(C) Warli (D) Kalighat

मिथिला चित्रकला को किस लोक कला के नाम से जाना जाता है ?

- (A) मधुबनी (B) कलमकारी  
(C) वरली (D) कालीघाट

3. Who was the author of the 'Brihatsamhita' ? 1

(A) Aryabhatta (B) Varahamihira

(C) Apastamba (D) Sushruta

'बृहत्संहिता' का लेखक कौन था ?

(A) आर्यभट्ट (B) वराहमिहिर

(C) अपास्तंब (D) सुश्रुत

4. The Prambanan temple built in the 9th century is located in : 1

(A) Sri Lanka (B) Indonesia

(C) Thailand (D) Champa

नवीं शताब्दी में बनाया गया प्रम्बनन मंदिर कहाँ है ?

(A) श्रीलंका (B) इंडोनेशिया

(C) थाईलैण्ड (D) चम्पा

5. During whose reign did 'pietra dura' (stone inlay) work become popular ? 1

(A) Shah Jahan (B) Aurangzeb

(C) Akbar (D) Jahangir

किस सम्राट् के राज्यकाल में पीट्रा डुरा (रंगीन पत्थर को जोड़ने का काम-पच्चीकारी) अत्यन्त लोकप्रिय बन गया ?

(A) शाहजहाँ (B) औरंगज़ेब

(C) अकबर (D) जहाँगीर

6. Who introduced practical geometry involving angles in the 2nd century B.C. ? 1

- (A) Brahmagupta (B) Apastamba  
(C) Varahamihira (D) Aryabhatta

दूसरी सदी ई. पूर्व में कोणों से संबंधित व्यावहारिक ज्यामितिशास्त्र की किसने रचना की ?

- (A) ब्रह्मगुप्त (B) अपास्तंब  
(C) वराहमिहिर (D) आर्यभट्ट

7. To which culture in India can the art of dancing be traced ? 1

- (A) Harappan (B) Vedic  
(C) Mauryan (D) Gupta

भारत में नृत्य कला के इतिहास को किस संस्कृति में खोजा जा सकता है ?

- (A) हड़प्पा (B) वैदिक  
(C) मौर्य (D) गुप्त

8. Through which country did Korea receive Indian cultural elements ? 1

- (A) Japan (B) China  
(C) Afghanistan (D) Tibet

किस देश के द्वारा कोरिया को भारतीय संस्कृति के तत्व प्राप्त हुए थे ?

- (A) जापान (B) चीन  
(C) अफगानिस्तान (D) तिब्बत

9. List the *two* distinctive components of Indian culture. 2

भारतीय संस्कृति के कोई भी दो विशिष्ट तत्व लिखिये ।

10. Who wrote 'Rajatarangini' ? Why is it important ? 2  
'राजतरंगिनी' किसने लिखी थी ? यह क्यों महत्वपूर्ण है ?
11. Name any *two* forces of nature worshipped by the Vedic people. 2  
प्रकृति की किन्हीं दो शक्तियों का नाम लिखिये जिन्हें वैदिक युग के लोग पूजते थे ।
12. Into which *two* schools of thought was Buddhism split. 2  
बौद्ध धर्म कौनसी दो शाखाओं में बँट गया था ?
13. Identify any *two* features of the members of a tribe. 2  
कबीले के सदस्यों की पहचान की कोई दो विशेषताएँ लिखिये ।
14. "Few cultures in the world have such variety as the Indian culture."  
Explain. 2  
"संसार में कहीं भी भारतीय संस्कृति जैसी विविधता नहीं मिलती ।" इस कथन का विवरण दीजिये ।
15. Assess the importance of 'Crescograph', invented by Jagdish Chandra Bose. 2  
जगदीशचन्द्र बोस द्वारा आविष्कृत 'क्रेस्कोग्राफ' के महत्व का मूल्यांकन कीजिये ।
16. Suggest how the problem of dowry in India can be eradicated? 2  
भारत में दहेज जैसी कुरीति से समाज को मुक्त करवाने के लिए कुछ सुझाव दीजिये ।

17. Describe the importance of the Sanskrit language. 4  
संस्कृत भाषा के महत्व का वर्णन कीजिये ।
18. Where and in which period did the Kalighat painting originate?  
What are the subjects depicted in Kalighat paintings ? 4  
कालीघाट चित्रकला की उत्पत्ति कब और कहाँ हुई थी ? इस चित्रकला शैली के विषय क्या हैं ?
19. How is the term 'culture' defined ? Explain with example. 4  
'संस्कृति' शब्द की परिभाषा क्या है ? उदाहरणसहित व्याख्या कीजिये ।
20. Examine the four Noble Truths of Buddhism that could help human beings get liberation or freedom. 4  
बौद्ध धर्म के वे कौनसे चार आर्य सत्य हैं जिनसे मनुष्य मोक्ष प्राप्त कर सकता है ? परीक्षण कीजिये ।
21. Explain the contribution of Mughal rulers to Indian painting. 4  
भारत में चित्रकला को विकसित करने के लिए मुग़ल शासकों का क्या योगदान था ? व्याख्या कीजिये ।
22. Explain the role of ancient Indian universities as centres of cultural interaction. 4  
सांस्कृतिक आदान-प्रदान में भारत के प्राचीन विश्वविद्यालयों की क्या भूमिका थी ?

23. Examine the main features of the Bhakti movement. 4  
भक्ति आंदोलन की क्या महत्वपूर्ण विशेषताएँ हैं ? परीक्षण कीजिये ।
24. Assess the contribution of the early Tamil literature to the Indian literary movement. 4  
भारत के साहित्यिक आन्दोलन में तमिल साहित्य के योगदान का मूल्यांकन कीजिये ।
25. Critically examine the role played by the unorthodox religious movements in ancient India. 4  
प्राचीन भारत में उदार धर्म आन्दोलन की महत्वपूर्ण भूमिका की समीक्षा कीजिये ।
26. Describe the effects of Alexander's invasion on Indian polity and culture. 8  
सिकन्दर के आक्रमण का भारत की राजनीति और संस्कृति पर क्या प्रभाव पड़ा ? वर्णन कीजिये ।
27. Describe the developments that took place in different branches of science in ancient India. 8  
प्राचीन भारत में विज्ञान के भिन्न-भिन्न क्षेत्रों में क्या प्रगति हुई थी ? वर्णन कीजिये ।
28. Give an account of the social structure of ancient India in the light of the Varna system. 8  
वर्ण व्यवस्था के आधार पर प्राचीन भारतीय समाज की संरचना का विवरण दीजिये ।



**29.** Describe India's cultural relations with Sri Lanka and Myanmar. 8

श्रीलंका तथा म्यांमार के साथ भारत के सांस्कृतिक संबंधों की चर्चा कीजिये ।

**30.** Explain the nature of education imparted during the ancient period. 8

प्राचीन भारत की शिक्षा प्रणाली की व्याख्या कीजिये ।