

This question paper consists of **30** questions and **9** printed pages]  
इस प्रश्न-पत्र में 30 प्रश्न तथा 9 मुद्रित पृष्ठ हैं ।]

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

  
अनुक्रमांक

Code No. **40/S/A**  
कोड नं.

**INDIAN CULTURE AND HERITAGE**  
(भारतीय संस्कृति एवं विरासत)  
(223)

Day and Date of Examination.....

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1. ....

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2. ....

**General Instructions :**

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the question paper.
2. Please check the question paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the question paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. For the objective type of questions, you have to choose any *one* of the four alternatives given in the question i.e. (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the answer-book given to you.
4. All the questions including objective type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective type questions.
5. Making any identification mark in the answer-book or writing roll number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
6. Write your question paper Code No. 40/S/A on the answer-book.
7. (a) The question paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any *one* of the languages listed below :  
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.  
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the answer-book.  
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.

P.T.O.

### सामान्य अनुदेश :—

1. परीक्षार्थी प्रश्नपत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें ।
2. कृपया प्रश्नपत्र को जाँच लें कि प्रश्नपत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है । इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं ।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) या (D) में से कोई **एक** उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखिए ।
4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं । वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जायेगा ।
5. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा ।
6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्नपत्र की कोड संख्या 40/S/A लिखें ।
7. (क) प्रश्नपत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी में है । फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी **एक** भाषा में उत्तर दे सकते हैं :  
अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बाँगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी ।  
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिये गये बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं ।  
(ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी ।

## INDIAN CULTURE AND HERITAGE

(भारतीय संस्कृति एवं विरासत)

(223)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

समय : 3 घण्टे]

[पूर्णांक : 100

Note :— (i) All questions are compulsory.

(ii) Marks are indicated against each question.

नोट :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाये गये हैं ।

1. Hindu tradition accepted Buddha as one of the Avataras of : 1

(A) Brahma

(B) Shiva

(C) Vishnu

(D) Lord Krishna

हिंदू परंपरा ने बुद्ध को किसके एक अवतार के रूप में स्वीकार किया था ?

(A) ब्रह्मा

(B) शिव

(C) विष्णु

(D) भगवान कृष्ण

2. Who was the author of the raga kavya 'Geet Govinda' ? 1

(A) Abhinavagupta

(B) Matanga

(C) Jayadeva

(D) Sarangdeva

राग काव्य 'गीत गोविन्द' का लेखक कौन था ?

(A) अभिनवगुप्त

(B) मतंग

(C) जयदेव

(D) सारंगदेव

3. 'Agni', a surface to surface missile, was developed by : 1

- (A) Vikram Sarabhai (B) Homi Bhabha  
(C) C.V. Raman (D) A.P.J. Abdul Kalam

‘अग्नि’, सतह से सतह पर वार करने वाली मिसाइल, का आविष्कार किसने किया था ?

- (A) विक्रम साराभाई (B) होमी भाभा  
(C) सी. वी. रमन (D) ए. पी. जे. अब्दुल कलाम

4. When did the Buddhist Sutras reach Korea ? 1

- (A) A.D. 352 (B) A.D. 384  
(C) A.D. 404 (D) A.D. 414

बौद्ध सूत्र पहली बार कोरिया कब पहुँचे ?

- (A) 352 ई. (B) 384 ई.  
(C) 404 ई. (D) 414 ई.

5. From where has the National emblem of the Republic of India been taken ? 1

- (A) Meenakshi temple (B) Konark temple  
(C) Ashokan pillar (D) Jagannath temple

भारत गणराज्य का राष्ट्रीय चिह्न कहाँ से लिया गया है ?

- (A) मीनाक्षी मन्दिर (B) कोणार्क मन्दिर  
(C) अशोक स्तंभ (D) जगन्नाथ मन्दिर

6. 'Lilawati' is an important work dealing with which of the following fields of knowledge ? 1

- (A) Biology (B) Mathematics  
(C) Physics (D) Chemistry

‘लीलावती’ नामक ग्रन्थ ज्ञान की किस शाखा से सम्बन्ध रखता है ?

- (A) जीव विज्ञान (B) गणित  
(C) भौतिक विज्ञान (D) रसायनशास्त्र

7. The origin of Hindustani classical music can be traced back to : 1

- (A) Amir Khusrau (B) Baiju Bawara  
(C) Tansen (D) Vidyapati

हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत के आरम्भ का श्रेय किसको दिया जाता है ?

- (A) अमीर खुसरो (B) बैजू बावरा  
(C) तानसेन (D) विद्यापति

8. Which eminent figure carried the Indian philosophy of Yoga to China ? 1

- (A) It-Sing (B) Fa-hien  
(C) Hsuan Tsang (D) Bodhi Dharma

कौनसे प्रसिद्ध शिक्षक भारत से चीन योग दर्शन लेकर गए ?

- (A) इत्सिंग (B) फाह्यान  
(C) ह्वेनसांग (D) बोधि धर्म

9. List any *two* present day influences on our popular culture. 2  
आधुनिक संदर्भ में हमारी सुप्रसिद्ध संस्कृति पर कौनसे दो महत्वपूर्ण प्रभाव हैं ?
10. Name *two* branches of the Yajurveda. 2  
यजुर्वेद की दो शाखाओं के नाम लिखिए ।
11. According to Jain philosophy which are the *two* attributes of a substance. 2  
जैन दर्शन के अनुसार द्रव्य में कौनसे दो गुण होते हैं ?
12. What were the *two* main streams of the Bhakti Movement ? 2  
भक्ति आन्दोलन के दो मुख्य सम्प्रदाय कौनसे थे ?
13. “Traditionally the family in India is governed by two schools of sacred law and customs.” Explain. 2  
“परम्परागत तौर पर भारत में परिवार के संबंध में दो धार्मिक विधि-संप्रदायों के नियम प्रचलित हैं ।” स्पष्ट कीजिए ।
14. “Indian culture has had an enduring character.” Mention *two* points to illustrate your answer. 2  
“भारतीय संस्कृति की विशेषता है कि इसमें दीर्घजीविता का गुण रहा है ।” इस कथन की दो उदाहरण देकर व्याख्या कीजिए ।

15. Identify the *two* ways along which science and technology developed during the medieval period. 2  
मध्यकाल के दौरान भारत में विज्ञान और प्रौद्योगिकी का विकास किन दो धाराओं के रूप में हुआ ?
16. How does poverty contribute to the poor quality of life ? 2  
गरीबी किस प्रकार निकृष्ट जीवन जीने में कारणीभूत (सहायक) है ?
17. Describe the importance of the Puranas. 4  
पुराणों के महत्व का वर्णन कीजिए ।
18. In which *two* traditions is Indian classical music divided ? Name any *one* eminent musician from each of these two traditions. 4  
भारतीय शास्त्रीय संगीत मुख्य रूप से किन दो परंपराओं में विभाजित है ? इन दोनों परंपराओं के एक-एक सुप्रसिद्ध संगीतकार का नाम लिखिए ।
19. Explain 'unity in diversity' in the context of Indian culture. 4  
“भारतीय संस्कृति की विविधता में एकता है ।” इस कथन को स्पष्ट कीजिए ।
20. What are the main elements of the philosophy of Yoga ? 4  
योग दर्शन के मूल तत्व क्या हैं ?

21. In which region did the Mithila Paintings originate ? What is the other name for Mithila paintings ? What are the themes of these paintings ? 4  
मिथिला चित्रकला का प्रादुर्भाव किस प्रदेश में हुआ ? इस शैली को किस और नाम से जाना जाता है ? इस चित्रकला के क्या विषय होते हैं ?
22. How was the 'silk route' important in ancient times ? 4  
प्राचीन काल में 'रेशम मार्ग' किस प्रकार महत्वपूर्ण था ?
23. Explain the achievements of Akbar in the History of India. 4  
भारतीय इतिहास में अकबर की उपलब्धियों की व्याख्या कीजिए ।
24. How did Urdu come into existence ? When did it become popular ? 4  
उर्दू भाषा का जन्म कैसे हुआ ? यह कब अधिक लोकप्रिय हो गयी ?
25. Examine the main tenets of Sufism. 4  
सूफीधर्म के प्रमुख सिद्धान्तों का परीक्षण कीजिए ।
26. Describe the nature of Vedic society, religion and philosophy. 8  
वैदिक समाज, धर्म और दर्शन की प्रकृति का विवरण दीजिए ।
27. Describe the impact of science and technology on any *four* areas of modern India. 8  
आधुनिक भारत में किन्हीं **चार** क्षेत्रों में विज्ञान और प्रौद्योगिकी के प्रभाव का उल्लेख कीजिए ।



- 28.** Describe the position of women in the history of Indian society. 8  
भारतीय समाज के इतिहास में स्त्रियों की स्थिति का वर्णन कीजिए ।
- 29.** What were the various modes through which Indian culture spread abroad ? 8  
किन विभिन्न माध्यमों द्वारा भारतीय संस्कृति विदेशों में फैली ?
- 30.** Explain the nature of education imparted during the modern period. 8  
आधुनिक काल की शिक्षा प्रणाली की प्रकृति को स्पष्ट कीजिए ।











